

مكافحة الإرهاب تسيطر على أحد جسور الموصل وتقترب من الجامعة

أكد قادة جهاز مكافحة الإرهاب، أمس، قرب سيطرة القوات المشتركة على كامل الساحل الأيسر لمدينة الموصل. وتقاتل قوات عراقية أبرزها وحدات مكافحة الإرهاب، منذ اسابيع، تنظيم داعش في الجانب الايسر من الموصل، في إطار عملية استعادة ثاني اكبر المدن العراقية.



قوة عسكرية في حي الرافق شرقي الموصل.. ا ف ب

طلعت بالمقاتلات السمتية". كما اشارت العمليات الى ان "القوه الجوية العراقية امنت 7 طلعات تعبوية وقتل عدد من الارهابيين وتدمير معداتهم، بالإضافة الى تنفيذ طلعتي استطلاع بحيث مكنت القوات من توجيه ضربات للإرهابيين في منطقتي الرشيدية وشريخان العليا في الساحل الايسر". مؤكدة ان "الضربات قتلت اكثر من 90 إرهابياً بينهم خبراء متفجرات اجانب وتدمير 3 معامل تفخيخ وتجميع للعدو في تلعفر و 6 عجلات مفخخة وشغل مفخخ بالساحل الايمن". وبحسب عمليات نينوى فإن "طيران الجيش نفذ 12 طلعة تعبوية لإسناد الساحل الايسر وقوات الحشد الشعبي وتمكن من قتل 48 إرهابياً وتدمير صهريج مفخخ و 4 درجات نارية وزورق".

عجلة مفخخة وتدمير عجلتين تحملان أحادية وقتل 30 إرهابياً بإسناد من طيران التحالف الدولي". وأضاف بيان (قيادة العمليات) ان "قوات الرد السريع حررت حي دوميذ وحي فلسطين ورفع العلم العراقي فوق مبانيه والتوغل بأحياء الساهرون وبارمجة الشرقية وقتل 74 إرهابياً وتدمير 3 عجلات مفخخة و 15 مضافة للإرهابيين و 19 عبوة ناسفة وكسد عتاد مختلف الانواع والاستيلاء على حزامين ناسفين ورشاشة أحادية وبنديقية قنص ومستودع لارزاق وعدد من الدروع والاقراص الليزرية للحاسبات". وكشفت قيادة العمليات أن "طيران التحالف الدولي نفذ 6 طلعات جوية قتالية ودمر عددا من أليات الإرهابيين وقتل عددا منهم، فضلا عن تأمين 8 طلعات استطلاع مسيرة قتالية و 3

العراق ودول الجوار. إلى ذلك قالت قيادة عمليات قادمون (ينينوى)، في بيان اطلعت عليه (المدى) أمس، ان "قوات جهاز مكافحة الإرهاب شرعت بالتقدم من اتجاهين من المحور الشرقي حيث تمكنت القوات في الاتجاه الشمالي من التوغل باتجاه حي البلديات وحي السكر واستطاعت تحرير حي البلديات ورفع العلم العراقي فوق مبانيه". وأضافت قيادة العمليات ان "القطعات في هذا المحور دمّرت عجلة مفخخة ومفرزة هاون 120 ملم وقتل أكثر من 25 إرهابياً بإسناد طيران التحالف الدولي". وأشار العمليات العسكرية الى ان "القطعات المتقدمة بالاتجاه الجنوبي تمكنت من تطهير حي الفرغان والإطباء الثانية وحاول الإرهابيون التعرض لها بالقرب من حي الفرغان"، مؤكدة "تدمير

كونه رمزيا للعلبية التي انطلقت منذ 12 أسبوعا لاستعادة السيطرة على الموصل. وقال في هذا الشأن إن نهر "جلة بعد معلما طبيعيا وحاجزا يمكن للعدو ان يستغله إما لتعزيز دفاعاته أو الهرب". مشيراً الى "أنه أمر مهم كونه يمنع العدو من الحصول على الامدادات، وحي السكر واستطاعت تحرير حي البلديات وقتل أكثر من 25 إرهابياً". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد وعد في وقت سابق بالقضاء على الإرهابيين نهاية العام الماضي 2016، لكنه أكد قبل أيام ان العملية يمكن ان تستمر عدة اشهر اخرى. وبغض النظر عن حجم القوات التي تنفذ عمليات استعادة السيطرة على الموصل ثاني اكبر مدن البلاد، سيكون لتحرير المدينة تأثير على مستقبل العلاقات بين

بغداد / المدى

وقال الفريق الركن عبد الغني الاسدي، قائد قوات مكافحة الإرهاب، رداً على سؤال لفرانس برس عن الوقت المطلوب لاستعادة الجانب الايسر "أيام معدودة إن شاء الله". وفي ما يتعلق بمقاومة مسلحي داعش، قال الاسدي ان "داعش الآن في حالة انهيار، وتقريبا فقد توازنه في الجانب الايسر، وسلاحقه أين ما وجد". وأشار قائد قوات مكافحة الإرهاب الى ان "وحدات مكافحة جهاز الارهاب سيطرت على الجسر الرابع فوق نهر ججلة وهي على بعد 150 مترا عن الجسر"، مؤكدا ان "الجسر سقط من حيث الإمداد للعدو". وأضاف القائد العسكري "قطعاتنا أصبحت على مسافة قليلة ليتم تطويق جامعة الموصل" التي تشغل مساحة واسعة من الجانب الأيسر للمدينة. وبدأ عشرات الآلاف من عناصر القوات المشتركة عملية واسعة في 17 تشرين الاول الماضي لاستعادة الموصل التي سيطر عليها تنظيم داعش منذ حزيران 2014.

وتتمتت القوات العراقية، خلال الأيام الأولى للعملية من استعادة السيطرة على الغالبية العظمى من المناطق المحيطة بمدينة الموصل، لكنها واجهت بعد ذلك مقاومة عند اقتحامها للمدينة. وبدا ذلك واضحا، خلال شهر كانون الاول الماضي، حين كان التقدم بطيئا لكن تزايد التعاون والتنسيق بين وحدات مكافحة الإرهاب وفرق الجيش الأخرى والشرطة الاتحادية، وكذلك زيادة عدد مستشاري التحالف الدولي منحتها انطلاقا قوية. وقال المتحدث باسم قوات التحالف الكولونيل جون دورين "إن القوات العراقية تحضر تقدما ممتازا جدا خلال الأسابيع القليلة الماضية، منذ شن المرحلة الثانية في 29 كانون الاول المنصرم". وأضاف ان "تقدمها كان متزايدا من ثلاثة محاور وهذا أكثر مما يمكن ان يواجهه العدو". ويرى دورين ان اقتحام قوات مكافحة الإرهاب نهر ججلة يحمل معنى أكثر من

لا ينبغي لأحد بعد اليوم أن ينطق بكلمة أو يكتب حرفاً، حتى لو تفجرت في اليوم الواحد عشرون سيارة ملغومة، أو وقعت مئة جريمة قتل أو سرقة أو سلب أو ابتزاز أو تهريب مخدرات أو بشر أو الاتجار بها أو اعتداء على أطباء أو معلمين... فما حدث في محافظة بابل للتو يُقدّم الدليل على أن شرطتنا وقياداتها هي بالفعل العين الساهرة التي لا يخفى لها جفن ولا يطرف لها رمش إن في الليل أو في النهار عن أي جريمة مهما قل مقدارها وتدنى شأنها. في محافظة بابل كما في سائر المحافظات مدير شرطة، لكن مدير شرطة بابل تميز على أقرانه في الأيام الأخيرة بأنه تصرف على النحو المطلوب في متابعة جريمة وقعت وفي اتخاذ الإجراءات اللازمة للقبض على مرتكبها، المجرم الخطير. أما الجريمة فهي ظهور كلام في حساب شخصي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" وجد فيه مدير الشرطة ما يبسيء إليه وينتقص منه. أما المجرم المنسوب إليه الكلام فهو صحفي شاب. ما علينا من الجريمة التي وضع مدير شرطة بابل يديه عليها، وما علينا من مرتكبها المجرم الذي أحيل إلى القضاء بعد اعتقال دام ثلاث ليليات أيامها، فالهمم الآن أن لدينا مثالا يُحتذى به وقوة تستحق الإحتفاء بها في الكشف عن جريمة والقبض على مرتكبها وتقديمه إلى القضاء لينال العقاب.

من الآن فصاعداً لا يتعين على أي عراقي أن يشكو تقصير الأجهزة الأمنية، وبخاصة الشرطة، فكل الأمور تمام التمام وعال العال، ومن لديه شك في ما أقول ليسأل عما يجري في محافظة بابل، فهناك مثال وأنموذج. لا ينبغي لأحد بعد اليوم أن ينطق بكلمة أو يكتب حرفاً، حتى لو تفجرت في اليوم الواحد عشرون سيارة ملغومة، أو وقعت مئة جريمة قتل أو سرقة أو سلب أو ابتزاز أو تهريب مخدرات أو بشر أو الاتجار بها أو اعتداء على أطباء أو معلمين... فما حدث في محافظة بابل للتو يُقدّم الدليل على أن شرطتنا وقياداتها هي بالفعل العين الساهرة التي لا يخفى لها جفن ولا يطرف لها رمش إن في الليل أو في النهار عن أي جريمة مهما قل مقدارها وتدنى شأنها. في محافظة بابل كما في سائر المحافظات مدير شرطة، لكن مدير شرطة بابل تميز على أقرانه في الأيام الأخيرة بأنه تصرف على النحو المطلوب في متابعة جريمة وقعت وفي اتخاذ الإجراءات اللازمة للقبض على مرتكبها، المجرم الخطير. أما الجريمة فهي ظهور كلام في حساب شخصي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" وجد فيه مدير الشرطة ما يبسيء إليه وينتقص منه. أما المجرم المنسوب إليه الكلام فهو صحفي شاب. ما علينا من الجريمة التي وضع مدير شرطة بابل يديه عليها، وما علينا من مرتكبها المجرم الذي أحيل إلى القضاء بعد اعتقال دام ثلاث ليليات أيامها، فالهمم الآن أن لدينا مثالا يُحتذى به وقوة تستحق الإحتفاء بها في الكشف عن جريمة والقبض على مرتكبها وتقديمه إلى القضاء لينال العقاب.

من الآن فصاعداً، بعد هذا المثال وهذه القدوة، يتوجب على القائد العام للقوات المسلحة، رئيس الوزراء، أن يبض في هذا الأثر، فيقطع الكثير من وقته المخصص لإدارة الحكومة والقوات المسلحة والحرص على داعش، ولا يعطي الأذن الطرشاء ولا العين المغضبة، كما فعل الآن، بل ينتقد ويحمل عليه في الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى وفي مواقع التواصل الاجتماعي... عليه أن يفعل ما فعله مدير شرطة بابل، وأن يبلى بلاء حسنا على هذا الصعيد فيرفع الشكاوى ويتخذ إجراءات الاعتقال في حق الآلاف من العراقيين والعراقيات الذين ينتقدونه يومياً عن كل صغيرة وكبيرة في الدولة، بل عليه أن يرسل الدبّابات في ساحة التحرير وسواها لإبادة المظاهرات الذين لا يوفرونه ولا حكومته في شعاراتهم وهتافاتهم كل أسبوع... ليس على رئيس الوزراء القائد العام بعد اليوم أن يسمو على الصغار كما يفعل الآن، وليس عليه أن يفكر بعقل رجل الدولة ولا أن يصرف بقلب المسؤول، ولا أن يتحمّل ما لا يتحمّله غيره.

هذه القاعدة يتعين أيضاً أن تعمّ لتشمل العراق من شماله إلى جنوبه، فلا يتوجب على قيادة عمليات بغداد وقيادات العمليات الأخرى ولا على وزارة الداخلية ولا على مديريات الشرطة والأجهزة الأمنية الأخرى في سائر المحافظات أن تستك على ما يقال ويكتب في حقها... عليها جميعاً أن تقتدي بما حصل في بابل، ولا تأبه بما سيحدث من تكس للقضايا على طولات القضاء ومن امتلاء مراكز الشرطة والمعقالات بنصف الشعب العراقي بتهمة ارتكاب جرائم الرأى والتعبير، فالنصف الأخر سيبأخذ العبرة ويكف حتى عن التنفس، وحينها فقط سنصبح بلداً آمناً لا تتفجّر فيه السيارات الملغومة ولا العوالت الناسفة، ولا ترتكب فيه جرائم القتل أو السرقة أو السلب أو الابتزاز أو تهريب المخدرات أو البشر أو الاتجار بها أو الاعتداء على الأطباء أو المعلمين ولا حتى جرائم الفساد الإداري والمالي... أو أو، بل لا تعود في حاجة إلى شرطة أو جيش... سنصبح سويسرا الشرق!

الرئاسات الثلاث تحيي الذكرى الـ 95 لتأسيس الشرطة العراقية

بغداد / المدى برس

هذات الرئاسات الثلاث، الشرطة العراقية بمناسبة الذكرى الـ 95 لتأسيسها، فيما أكدوا أن الشرطة تقوم بواجب إضافي مميز ضد تنظيم داعش. وصادف يوم أمس، الذكرى السنوية لتأسيس عيد الشرطة، إلا أن الأخيرة أقامت احتفالا خجولا واستثمرت يوم العطلة الرسمية، لتنفيذ فعاليات الاحتفال، التي تضمنت سير رتل كامل في شوارع بغداد - بسهولة، وتسهيل وصول قياداتها الى موقع الاحتفال. لكن الاحتفال بتأسيس الشرطة لم يحضره

سوى الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية عقيل الخزعلي، ورئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي. وغاب القائد العام عن حضور الحفل، لانشغاله باستقبال نظيره التركي. وبارك رئيس الوزراء العبادي، في بيان له، ذكرى تأسيس الشرطة العراقية، مؤكداً أنه "كان للشرطة الاتحادية والمحلية دور كبير في الانتصارات الى جانب إخوتهم المقاتلين الغيارى في صنوف وتشكيلات قواتنا المسلحة البطلة". وأضاف رئيس الوزراء أن "الشرطة العراقية تقوم بواجب إضافي مميز إضافة إلى مهمتها الأساسية في حفظ الأمن الداخلي مع الأجهزة الأمنية ويتصدى

سوى الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية عقيل الخزعلي، ورئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي. وغاب القائد العام عن حضور الحفل، لانشغاله باستقبال نظيره التركي. وبارك رئيس الوزراء العبادي، في بيان له، ذكرى تأسيس الشرطة العراقية، مؤكداً أنه "كان للشرطة الاتحادية والمحلية دور كبير في الانتصارات الى جانب إخوتهم المقاتلين الغيارى في صنوف وتشكيلات قواتنا المسلحة البطلة". وأضاف رئيس الوزراء أن "الشرطة العراقية تقوم بواجب إضافي مميز إضافة إلى مهمتها الأساسية في حفظ الأمن الداخلي مع الأجهزة الأمنية ويتصدى

الطيران العراقي قتل 52 مسلحاً في راية أغلبهم آسيويون

الأنبار / المدى برس

للقضاء عانة من سيطرة عناصر تنظيم داعش بدعم من طيران التحالف الدولي، ضمن المرحلة لثانية لمعارك تطهير المناطق الغربية من المحافظة". وأضاف الجغيفي أن "قوات الجيش والشرطة ومقاتلي العشار يعملون على مسك المناطق المحررة في الصكرة والزاوية، جنوب غرب حديثة وتأمينها من المخلفات الحربية والاستعداد لاقتحام ما تبقى من الأهداف الموضوعة لتطهير المناطق الغربية تدريجياً". وأكد القيادي في حشد حديثة أن "عمليات التحرير لم تشهد مقاومة من عناصر تنظيم داعش الذين تمركزوا في قضاءي راية والقائم كونهما من أبرز معاقلهم وفيهما المئات من عوائلهم التي نقلت من الموصل خلال الأيام الماضية".

جوية استهدفت مبعلاً لتصنيع العوالت الناسفة بقضاء القائم، في منطقة تيوان ويسمى معمل تصنيع المقبور أبو مصعب الزرقاوي أت الى مقتل ثمانية من عناصر داعش ومن أهم القتلى الإرهابي مراد صباح عواد الفاعوري أبو سليمان العراقي". وأكد بيان القيادة ان "الضربات دمّرت مضافة مشتركة، قتل في الضربة 15 إرهابياً وجرح عشرين من داعش الإرهابي، أهم القتلى هو الإرهابي عمر حميدي الملقب أبو عزام مسؤول المضافة". إلى ذلك، قال الشيخ عبد الله الجغيفي، القيادي في حشد حديثة، ل(المدى برس) إن "القوات الأمنية تسعد لتطهير منطقة الريحانة والمدخل الشمالي

التجارية والأراضي الزراعية لمعالجة جيوب داعش في حال وجودها". وتابع رئيس مجلس حديثة ان "المرحلة العسكرية الأولى لمعارك تطهير المناطق الغربية للأنبار انتهت وستبدأ المرحلة الثانية قريباً بعد إعادة تمركز القطعات القتالية وتنفيذ الخطة العسكرية المقبلة". وفي سياق متصل، أعلنت قيادة العمليات المشتركة مقتل 52 عنصراً من داعش من جنسيات مختلفة بينهم قادة في التنظيم خلال قصف جوي غربي الأنبار. وقالت بيان للقيادة المشتركة، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "خلية الصقور الاستخباراتية التابعة لوزارة الداخلية بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة والقوة الجوية العراقية، نفذت ضربات دقيقة ومؤثرة لغول داعش

أعلن مجلس قضاء حديثة استكمال تطهير منطقتي الزاوية والصكرة، شمالي عانة، ورفع العلم العراقي فوق مبانيهما. وقال خالد الحديدي، رئيس مجلس قضاء حديثة، في حديث ل(المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت خلال معارك تطهير المناطق الغربية من تحرير منطقتي الزاوية والصكرة شمالي قضاء عانة، غرب الأنبار، ورفع العلم العراقي فوق مبانيهما دون وجود مقاومة من عناصر داعش". وأضاف الحديدي ان "القوات الأمنية بدأت عمليات مسك الأرض المحررة من قوات الجيش والشرطة ومقاتلي العشار مع تفيتش جميع المنازل والمباني والمحال

مجلس الأمن الوطني يناقش الخروق الأخيرة

بغداد / المدى برس

بحث رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مساء الأحد، خلال اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني، الوضع الأمني في العاصمة وسير عمليات قادومو يانينوى، وفيما أقر المجلس مذكرة التفاهم مع إيران في مجال مكافحة المخدرات، وافق على مذكرة التفاهم الثنائية بين وزارتي الدفاع العراقية وروسيا الاتحادية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ترأس، اجتماعاً للمجلس الوزاري للأمن الوطني"، مبيناً أنه "جرت خلال الاجتماع متابعة الوضع الأمني في العاصمة بغداد، والإجراءات المتبعة لحماية المواطنين كما جرت مناقشة سير عمليات قادومو يانينوى والتقدم لقواتنا البطلة لتحرير الموصل". وأقر المجلس، بحسب البيان، "مذكرة التفاهم مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية في مجال مكافحة المخدرات وانضمام العراق الى اتفاق امتيازات وحصانات الوكالة الدولية للطاقة المتجددة". وأوضح البيان أن "المجلس وافق على مذكرة التفاهم في مجال الحماية المتبادلة لنتائج النشاط الفكري وحماية الملكية خلال التعاون العسكري التقني الثنائي بين وزارتي الدفاع العراقية وروسيا الاتحادية". وشهدت العاصمة بغداد، منذ مطلع الشهر الحالي، أياماً دامية، على وقع التفجيرات التي ضربت مناطق متفرقة من جانبي الكرخ والرصافة، وأوقعت مئات القتلى والجرحى. ووقعت هذه التفجيرات بعد أسبوعين من قيام عمليات بغداد برفع 25 سيطرة و 85 مرابطة أمنية منتشرة في شوارع جانب الرصافة تمهيداً لخطة أمنية جديدة، بحسب بيان سابق لقيادة عمليات بغداد.

انزعاج سُني من الانقسام الشيعي . . ومطالبات للحكيم بتقديم رؤية موحدة

مواقف النجف تدفع التحالف الوطني لمراجعة "التسوية" والانفتاح على المعارضين

□ بغداد / وائل نعمة

منذ أشهر ومشروع "التسوية" يراوح مكانه، فيما تتوسع جبهة معارضية، وتتعالى أصوات المنتقدين. في هذه الأثناء تواصل الأطراف الشيعية والسنية تقديم مواقف موحدة بشأن المشروع، لاتساع الخلافات داخل الجبهتين.

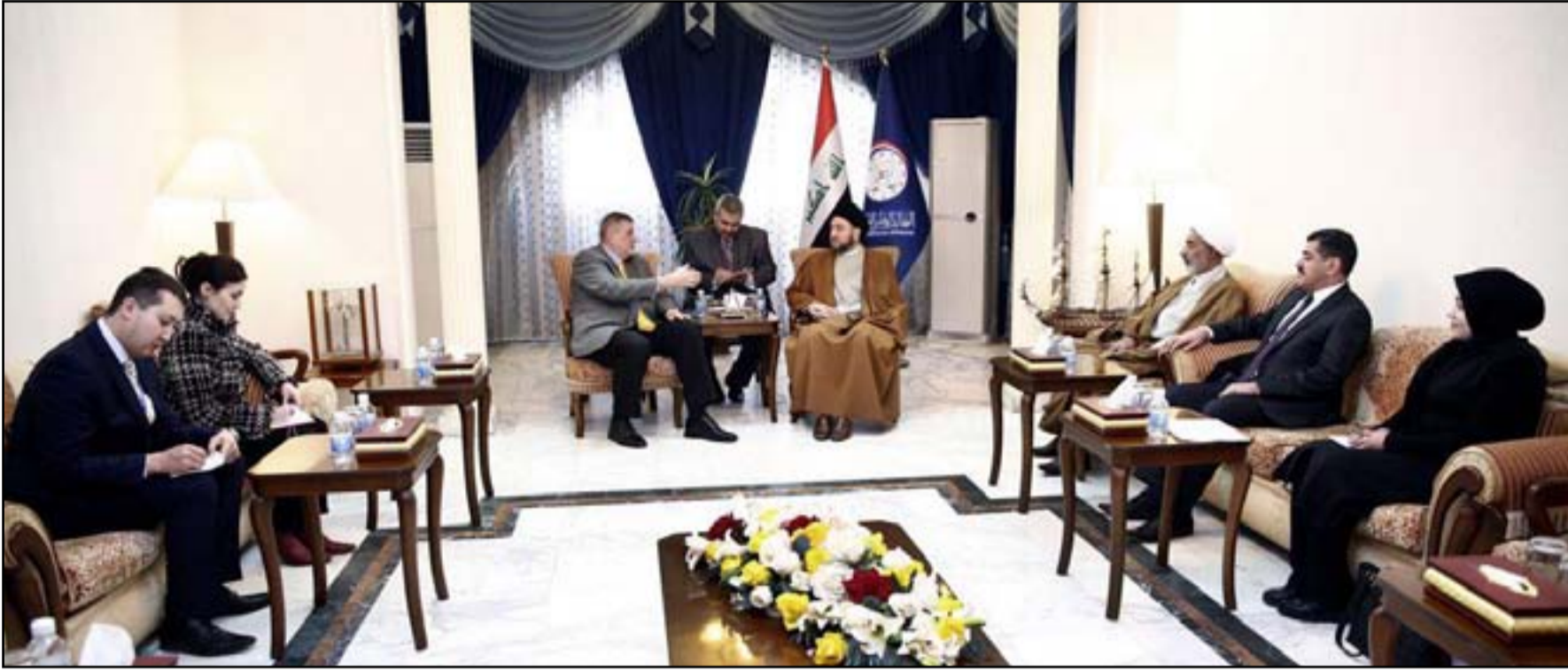
ومنذ الاجتماع الذي عقده رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم مع اتحاد القوى، في منزل رئيس البرلمان سليم الجبوري، لم يطرأ تغير على الموقف السني الذي كان يطالب بمنحه وقتاً إضافياً بلورة ورقة خاصة وتوسيع جبهة المشاركين.

وبعد أيام من الاجتماع وجّه المرجع الأعلى رسالة اعتبرت سلبية ضد مشروع التسوية، كما ألحقها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بعدة نقاط وكرر تحفظه على المصالحة مع "الفتنة". وإثر مواقف المرجع السيستاني، كشف حزب الدعوة، ومن ورائه رئيس الوزراء حيدر العبادي، عن مشروع خاص يعكف على إعداده لمرحلة ما بعد داعش، من دون الإعلان عن تفاصيله. وينتظر حزب الدعوة تغيير أغلب وجوه القوى السنية في العملية السياسية بعد الانتخابات التشريعية المقبلة.

"سوء فهم"

واعتبرت أوساط التحالف الوطني المواقف المناهضة للتسوية بأنها ناتجة عن "سوء فهم". واتفقت الهيئة القيادية للتحالف الوطني، خلال اجتماعها الأخير، على الاستمرار في "التسوية"، والتحرك باتجاه القوى السياسية لتغيير الصورة الخاطئة التي تشكلت حولها.

وشككت أطراف شيعية، مؤخرًا، بإمكانية نجاح "التسوية" بعد



كربيتش يناقش مشروع التسوية مع الحكيم. أرشيف.

التسوية بجزء بسيط من الجلسة". إلى ان "أطراف التحالف الوطني منقسمة بين مؤيد، وآخر يرفض المشروع جملة وتفصيلاً وثالث لديه ملاحظات".

وتكشف النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، بان رئيس البرلمان سليم الجبوري طالب الحكيم، خلال اللقاء الأخير بينهما، بأن يقدم موقفاً شيعياً موحداً للتسوية، باعتباره رئيساً للتحالف الوطني.

وتقول الجبوري في تصريح لـ(المدى) أمس، بأن "تحالف القوى يشعر بوجود انقسام كبير داخل التحالف الوطني من خلال ملاحظات زعيم التيار الصدري والمرجعية حولها". وترى عضو تحالف القوى ان "التسوية ولدت ميتة"، وتؤكد "لم تكن نغول كثيراً عليها في حل أزمات البلاد".

وحتى الآن لم يقدم تحالف القوى ورقة التي طالب مسبقاً بمنح مزيد من الوقت لغرض إضناجها.

وكان قيادي في المجلس الأعلى قد قال، في وقت سابق، إن "اللقاء بين زعيم التحالف والقوى السنية سيتركز حول التسوية، مرجحاً أن يقدم تحالف القوى ورقة خلال العام الجديد.

مصلحة في ذلك".

التحالف يقصد بريقة

وتقول مصادر مطلعة داخل التحالف الوطني إن الانتقادات الأخيرة التي صدرت من المرجعية "أفقدت التحالف الوطني بريقة". وأضاف نائب مقرّب من رئيس الوزراء، طالباً عدم ذكر اسمه لحياسية المعلومات، ان "الاجتماع الأخير للتحالف الوطني، الذي كان على مستوى القيادات لم يحضره زعيم منظمة بدر هادي العامري، أو ممثل عن حزب الفضيلة".

وغاب رئيس الوزراء حيدر العبادي عن الاجتماع رغم مواظبته على المشاركة في الاجتماعات السابقة، لكن القيادي في التحالف الوطني يعزو ذلك إلى ان "العبادي يأتي عندما يتم طلب حضوره لمناقشة موضوع معين". ويؤكد النائب عن حزب الدعوة ان "الاجتماع الأخير لم يخصص للتسوية"، مبيّناً ان الحديث دار عن الموصل والقوانين التي يجب تمريرها في الفصل التشريعي الجديد، وحظيت

المواقف الأخيرة للمرجعية الدينية، والانتقادات المتكررة التي يوجهها زعيم التيار الصدري، وعزا أكثر المتفاعلين بمستقبل "التسوية" الاعتراضات إلى تداول أنباء عن شمول "شخصيات مشبوهة"، بإجراءات المصالحة بهدف ضمهم إلى العملية السياسية.

إلى ذلك، رأى نواب من دولة القانون أن مشروع التسوية يتجه نحو "الفشل" بسبب طرحه في توقيت سيئ. ونأى المرجع الأعلى السيد السيستاني بنفسه عن مشروع "التسوية" عبر بيانين أعقباً زيارة قام بها وفد رفيع يمثل التحالف الوطني ترأسه عمار الحكيم.

ورفضت أوساط المرجع الأعلى الرّجّ باسمه في المشروع، داعية الكتل الشيعية إلى تحمل مسؤولياتها، في مؤشر على عدم تحمّس مرجعية النجف للمبادرة التي أطلقها الحكيم بدوره وضمّ زعيم التيار الصدري 12 مقترحاً أمام التحالف الشيعي أبرزها تغيير وجوه قادته بشكل كامل لكسب ود المرجعية. وكان وفد

ويعتقد ائتلاف دولة القانون أن الانتخابات البرلمانية، المقرر إجراؤها عام 2018، ستغير 70% من الشخصيات السياسية السنية الموجودة حالياً. ويرجح الائتلاف صعود قيادات من "الحشد العشائري" التي حاربت داعش خلال الانتخابات الجديدة. وينظر إليها بأنها ستكون أكثر انسجاماً وإيماناً بالعملية السياسية. وبحسب رؤية حزب الدعوة وائتلاف الملكي، فإن القوى الشيعية، وفتذاك، ستكون مستعدة للتنازل وبدء صفحة جديدة. وكانت الخلافات داخل التحالف الوطني، لاسيما التوتر الذي شهدته البصرة بين التيار الصدري وحزب الدعوة، دعت بعض الأطراف داخل التحالف إلى عقد تسوية "شيعية - شيعية".

السنة يتقدون الانقسام الشيعي

واللافت في أجواء النقاشات حول مشروع التسوية، أن توجه القوى السنية انتقاداتها للتحالف الوطني وتطالبه بتوحيد موقفه قبل ان يقوم بعرض التسوية على الفرقاء السياسيين.

وتكشف النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، بان رئيس البرلمان سليم الجبوري طالب الحكيم، خلال اللقاء الأخير بينهما، بأن يقدم موقفاً شيعياً موحداً للتسوية، باعتباره رئيساً للتحالف الوطني.

وتقول الجبوري في تصريح لـ(المدى) أمس، بأن "تحالف القوى يشعر بوجود انقسام كبير داخل التحالف الوطني من خلال ملاحظات زعيم التيار الصدري والمرجعية حولها". وترى عضو تحالف القوى ان "التسوية ولدت ميتة"، وتؤكد "لم تكن نغول كثيراً عليها في حل أزمات البلاد".

وحتى الآن لم يقدم تحالف القوى ورقة التي طالب مسبقاً بمنح مزيد من الوقت لغرض إضناجها.

وكان قيادي في المجلس الأعلى قد قال، في وقت سابق، إن "اللقاء بين زعيم التحالف والقوى السنية سيتركز حول التسوية، مرجحاً أن يقدم تحالف القوى ورقة خلال العام الجديد.

في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الأردني هاني الملقي

العبادي يتعهد بإعفاء بضائع الأردن من الرسوم وتسريع مدّ الأنبوب النفطية

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي حرص العراق على فتح منفذ طربيل بأسرع وقت، وإتشاء الخط النفطي الاستراتيجي مع الأردن. بدوره أعلن رئيس الوزراء الأردني أن عام 2017 سيكون عاما لإنجاز جميع الاتفاقات بين البلدين.

ووصل رئيس الوزراء الأردني هاني الملقي إلى بغداد على رأس وفد وزاري، في زيارة رسمية تستمر يوماً واحداً.

والملقي ثالث مسؤول أجنبي يزور بغداد مطلع العام الجديد، وكان رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم قد قام بزيارة العراق بعد أيام قليلة من زيارة مماثلة قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند.

وجرى استقبال رسمي للوفد الأردني لدى وصوله إلى القصر الحكومي في بغداد. وحضر مراسم الاستقبال كل من رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، وعدد من الوزراء والمسؤولين وسفيرة العراق في عمان، والقائم بالأعمال الأردني في العراق أشرف الخصاونة وأركان السفارة.

ويضم الوفد الأردني كل من وزراء الطاقة والثروة المعدنية إبراهيم سيف، ووزير الدولة لشؤون الإعلام محمد المومني، ووزير المالية عمر ملبس، ووزير الدولة للشؤون الخارجية بشر الخصاونة، ووزير الزراعة خالد الحنيفات، ووزير الصناعة والتجارة والتموين

يعرب القضاة، ووزير النقل حسين الصوب، ومسؤولين آخرين. وتكرّزت المباحثات على سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ولاسيما في المجالات الاقتصادية والتجارية.

وقال العبادي، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الأردني عقد في القصر الحكومي وتابعته (المدى) برس)، إن "اجتماعاً عقد مع رئيس الوزراء الأردني هاني الملقي، ووفد المرافق له، وتم التطرق إلى العلاقات المتينة بين البلدين". واعتبر أن "الزيارة تأتي في وقت تحدر القوات العراقية الأرضية، وسط انهيار كبير لتفويض داعش في الموصل". وأضاف رئيس الوزراء أن "علاقتنا مع الأردن، لها جانبان، الأول يتعلق بالمصالح المشتركة وقد تمت مناقشتها بما يعكس بالخير على البلدين، والثاني يتعلق بالتحديات المشتركة ومنها التحدي الإرهابي وما يتعلق بمكافحة الإرهاب وتجفيف منابعه وإيقاف الخطاب التحريضي".

وأبدى العبادي حرص حكومته "على فتح منفذ طربيل بأسرع وقت، وإعادة الحياة إلى الطريق الدولي الرابط بين بغداد والأردن، بعد تأميمه حرصاً على أمن الشاحنات، لخلق فرص عمل وتشجيع التجارة بين البلدين".

وأكد رئيس الحكومة ان "مباحثات تجارية"، مبدياً شكره إلى العراق "لإعفاء البضائع وتسهيل دخولها لحين افتتاح منفذ طربيل الذي نأمل أن يتم قبل منتصف العام الجاري". وأشار الملقي إلى أن "الاتفاق جرى أيضاً على تسهيل حركة الطيران

في الأردن وتسهيل إجراءات دخولهم"، كاشفاً أن "الأيام القليلة المقبلة ستشهد التوصل إلى برنامج لإنشاء الخط النفطي الاستراتيجي بين العراق والأردن ضمن منهج الاستثمار بدعم من الحكومتين".

بدوره، كشف رئيس الوزراء الأردني هاني الملقي، عن اتفاق على جعل عام 2017 عاماً لإنجاز الاتفاقيات بين العراق والأردن، مشيراً إلى قرب توقيع مذكرة تفاهم في المجال الزراعي.

وقال الملقي، خلال المؤتمر الصحفي المشترك، إن "اللقاء اليوم مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، شهد مناقشة الجوانب السياسية والعلاقات المشتركة ومصالح المواطنين في البلدين"، مؤكداً أن "العراق هو العمق الاستراتيجي للأردن، والثوابت الأردنية تقوم على احترام سيادته وأمنه ووحدة أراضيه".

وأضاف رئيس الوزراء الأردني داعش والمتطرفين وتقف إلى جانبه في حربته ضد التنظيم"، مشيراً إلى "اتفاق بين الجانبين على أن يكون عام 2017 عاماً لإنجاز جميع الاتفاقات بين البلدين ابتداءً من خط الأنابيب مروراً بالاتفاقية التجارية"، مبدياً شكره إلى العراق "لإعفاء البضائع وتسهيل دخولها لحين افتتاح منفذ طربيل الذي نأمل أن يتم قبل منتصف العام الجاري". وأشار الملقي إلى أن "الاتفاق جرى أيضاً على تسهيل حركة الطيران

أردوغان يهاجم جنوده المتمركزين في بعشيقه ويشيد بدورهم يلدريم يلوّح بزيادة التدخل العسكري في العراق لمواجهة الـ pkk

□ أنقرة / المدى

عاد رئيس الوزراء التركي إلى استخدام لغة التصعيد بعد أيام قليلة من زيارة قام بها إلى العراق. وطالب يلدريم ببغداد وأربيل بإخراج مقاتلي حزب العمال ملوّحاً بتدخل بلاده في منطقة سنجار.

وقال يلدريم، في أول تصريح له عقب عودته إلى بلاده، إن تمرکز حزب العمال الكردستاني في قضاء سنجار مسألة تمس "الأمن القومي التركي"، مؤكداً ان تركيا ستجري اللازم ما لم تُخرج القوات العراقية والبيشمركة هذا الحزب.

إلى ذلك هاتف أردوغان قطعات الجيش التركي المتمركزة في بعشيقه، شديداً بالدور الذي يقدمونه. وكسرت زيارة رئيس الوزراء التركي على يلدريم إلى بغداد، التي أجراها خلال اليومين الماضيين، أشهراً من التوتر الذي شاب علاقات البلدين.

وكان العبادي ونظيره التركي قد عقدا مؤتمراً صحفياً مشتركاً عقب ترؤسهما اجتماع مجلس التعاون المشترك بين البلدين واتفاقيهما على 9 نقاط. وأكد الجانب التركي التزامه بوحدة العراق واحترام سيادته.

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي ان الطرفين اتفقا على سحب القوات التركية من الأراضي العراقية. لكن يلدريم رهن ذلك بإحلال السلام في الموصل، وإخراج مقاتلي حزب العمال الكردستاني pkk من سنجار.

وأجج التوتر التركي داخل الأراضي العراقية سجلاً حاداً انخرط فيه كبار مسؤولي الدولة وصل حد تهديد رئيس الوزراء العراقي مهله 24 ساعة لانسحاب القوات التركية، قائلها الرئيس التركي بتصريحات مستفزة انتقصت من العبادي ذاته.

وقال يلدريم، في مؤتمر صحفي عقده أمس، في مطار أنشان (أسانبوغا) بالعاصمة أنقرة، بعد عودته من العراق "إنه في حال لم يتوفر الأمن في إحدى الدولتين (تركيا والعراق) لن نتمتع بالأمن"، مشيراً إلى "أننا اتفقنا من حيث المبدأ على نهج مشترك لمحاربة المنظمات الإرهابية، على رأسها حزب العمال الكردستاني إلى

التحالف الدولي: داعش دمر الجسر الرابع في "عمل يائس" بعد فقدانه الأرض مكافحة الإرهاب تشبك مع داعش فوق تل أثري في حي السكر وتمسك أحد جسور المدينة



قوة عسكرية في حي الميثاق... (أ ف ب)

بالموازنة في المحورين" في جنوب شرق الموصل.
وتابع "نحن نسير جنباً إلى جنب بتوقيت زمني والمسافة في نفس المستوى. وهذا حقيقة عامل مهم لم يستطع التنظيم من خلاله أن يقوم بعمليات مناورة لنقل مقاتليه وإسناد محور على حساب محور آخر."
وأضاف "استنزفنا التنظيم الإرهابي في هذا النوع من التقدم."
والتقى قادة كبار في جهاز مكافحة الإرهاب يوم السبت في موقع مؤقت في شرق الموصل حيث بدأت الحياة تعود ببطء إلى طبيعتها في المناطق التي استعادت من تنظيم داعش برغم الدمار الكبير الذي لحق بالمنزل والبنية التحتية.

واصطف سكان في الشوارع وبدأ بأباعة في بيع منتجات غذائية مثل البيض واللحوم في مناطق اندلعت فيها اشتباكات قبل أسابيع.
ووزع أحد القادة العسكريين الحلوى على أطفال الحي أثناء وقوفه بجوار صف من مركبات سوداء من طراز هامفي في الوقت الذي سمع فيه دوي انفجارات من مكان بعيد.

وقال النعمان إن العملية التي جرت مساء الجمعة بعد تخليط على مدى أسبوع كانت ناجحة للغاية. وأشار إلى أن قوات جهاز مكافحة الإرهاب استخدمت معدات الرؤية الليلية لعبور نهر الخوصر - وهو أحد روافد دجلة ويمر عبر شرق الموصل - وذلك على جسور متقلبة بعدما دمر تنظيم داعش الجسور.

وساهمت الضربات الجوية التي نفذها التحالف بقيادة الولايات المتحدة في تسريع وتيرة دخول القوات لحي المثنى.

وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية جزء من قوة عراقية قوامها 100 ألف فرد تضم قوات من الجيش ومقاتلين أكراداً ومقاتلين شيعة وتدعمها قوة جوية بقيادة الولايات المتحدة.

وتلقى مقاتلو حشد النجفي تدريبات على أيدي قوات تركية متمرزة في معسكر بعشيرة شمال شرقي الموصل. وأعضب الوجود العسكري التركي في شمال العراق - قبل بدء الحملة على الموصل - الحكومة العراقية ونبألت بغداد وأنقرة انتقادات لانزعج لهذا السبب قبل بدء الحملة بوقت قصير يوم 17 تشرين الأول 2016.

فيها القوات العراقية إلى النهر منذ بدء الهجوم في تشرين الأول الماضي لاستعادة الموصل. وبخلت القوات العراقية حتى الآن الأحياء الشرقية فقط من المدينة التي يقسمها النهر. وهي آخر مدينة كبيرة يسيطر عليها التنظيم في العراق.
واقتربت القوات الخاصة العراقية يوم السبت من نهر دجلة الذي يمر وسط الموصل لتحرز تقدماً بالترزامن مع قوات أخرى مما أجبر تنظيم داعش على التفرق في آخر معقل كبير للتنظيم في البلاد، وطرده المسلحين من أكثر من نصف المناطق الذي كانوا يسيطرون عليها شرقي نهر دجلة الذي يشطر الموصل لكنهم ما زالوا يسيطرون على المناطق الواقعة إلى الغرب من النهر. وبمجرد وصول القوات العراقية إلى النهر سيكون من الصعب على مقاتلي التنظيم الدفاع عن الموصل. وأسفر التقدم خلال الأيام الماضية عن طرد المسلحين من مناطق عدة شرقي

تقوده الولايات المتحدة "تعاملت مع" المسلحين الذين صدوا النزل لاستخدامه كموعد لإطلاق النار. وأضاف أن عشرات المتشددين قتلوا.

وتقدمت القوات العراقية بما فيها جهاز مكافحة الإرهاب ووحدات أخرى تابعة للجيش داخل الموصل في الأيام القليلة الماضية مدعومة بأساليب جديدة وتنسيق أفضل لكسب قوة دفع أكبر بعد تعثر تقدمها داخل المدينة في أواخر العام الماضي.

كما قال مسؤولون عسكريون إن القوات الخاصة العراقية وصلت إلى الضفة الشرقية لنهر دجلة بالموصل للمرة الأولى يوم الأحد في العملية التي تدعمها الولايات المتحدة واشتبكت مع إرهابيي داعش.

وقال صباح النعمان المتحدث باسم جهاز مكافحة الإرهاب لرويترز إن القوات شقت طريقها إلى جسر فوق النهر تعرض لأضرار أثناء القتال. وهذه هي المرة الأولى التي تصل

بغداد/ رويترز

قال ضابط من جهاز مكافحة الإرهاب، إن القوات الخاصة العراقية مدعومة بغارات جوية تقودها الولايات المتحدة اشتبكت مع مقاتلي تنظيم داعش قرب موقع أثري في الموصل يوم الأحد لدى محاولتها طرد الإرهابيين من مزيد من أحياء المدينة.

وقاد جهاز مكافحة الإرهاب التقدم في شرق الموصل في الهجوم المستمر منذ نحو 12 أسبوعاً لاستعادة المدينة التي تعد آخر مدينة كبيرة يسيطر عليها التنظيم في العراق.

وقال الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي إن قوات جهاز مكافحة الإرهاب تقدمت هذا الصباح في اتجاهين نحو حي البلديات وحي السكر. وأضاف أن تنظيم داعش حاول أثناء التقدم مواجهة القوات من فوق تل في حي السكر. وقال الساعدي إن القوات العراقية وطائرات حربية من التحالف الذي

قالت إن المسلحين الضارين سيعيدون تنظيم صفوفهم في أماكن عراقية أخرى

فاينانشيال تايمز: طرد داعش من الموصل ليس مؤشراً على سلام طويل الأجل

التركيز على سوريا، خاصة الوضع المروع في حلب على مدى الأسابيع القليلة الماضية، صرف الأناظر عن التطورات التي من المحتمل أن تكون أكثر خطورة في العراق.



ترجمة المدى

بعد خمس سنوات على الرحيل الرسمي للقوات الأميركية من العراق، الذي كان من المفترض أن يوشح نهاية الصراع الذي بدأ مع الاجتياح الأميركي في 2003، لا زال العراق منطقة حرب. هجمات داعش المستمرة على أهداف عسكرية ومدنية تثبت عناد الإسلاميين المتطرفين. إن معركة إستعادة مدينة الموصل من المجموعة المتطرفة تأتي على رأس المخاطر مع آثار ستؤثر ليس فقط مستقبل العراق وإنما أيضاً سوق النفط العالمية.

الأول وفي مناورة الأرض المحروقة أشعلوا النيران في أبار النفط ومصنع الكبريت في المشراق قرب القيارة جنوب الموصل. وفي الأسابيع الأخيرة كلفت المجموعة هجمات القنصاة والعمليات الانتحارية التي ركزت على العاصمة بغداد، وعلى مدى الأسابيع الماضية قتل مئات المدنيين وأغلق الطريق الرئيسي بين بغداد والموصل. هذه الأحداث رفعت عدد القتلى المدنيين في أنحاء العراق في عام 2016 إلى نحو 6800 حسب الأمم المتحدة.

خطة الحكومة العراقية هي إستعادة كامل مدينة الموصل بحلول شهر آذار المقبل. المخاطرة هي انه مع كثيف القتال فان داعش ستسبب المزيد من الأضرار خلال تشتتها في بقية أنحاء البلاد وأجزاء من المنطقة. تقع الموصل بالقرب من مناطق إنتاج النفط شمال العراق - في كركوك وإقليم كردستان - حيث تتعرض منشآت الإنتاج

فترة من الزمن. المخاطر لا تقتصر على النفط، ففي شمال المدينة يقع سد الموصل - أحد أهم المشاريع الهندسية في المنطقة. وبحسب السد نحو 11 مليار متر مكعب من المياه، وحالياً يقع ضمن منطقة تسيطر عليها الحكومة العراقية والقوات الكردية لكنه بحاجة عاجلة إلى إصلاحات وإلى عمل كبير للسيطرة على ضعف أساسه الذي قد يسبب إنهياراً كارثياً. هناك حاجة لإستكمال هذه الإصلاحات أو حتى الإستعاضة ببنية تحتية جديدة أقرب إلى الموصل. لكن المدينة القريبة تسيطر عليها داعش حالياً. وفي حال إنهيار السد فانه سيسبب موجة غير مسبوقة من الفيضان يغطي الموصل وجزء كبير من جنوب البلاد. ومن الطبيعي ان تحاول المجموعة تدمير السد

ما يزيد من هشاشة الظروف الاقتصادية والاجتماعية في البلد. هو بداية لتبسيط المستثمرين العاملين في كردستان جنوب بغداد التي كانت حتى الآن بمنأى عن الهجوم نسبياً. على مدى العامين الماضيين ارتفع إنتاج النفط العراقي من 3.2 مليون برميل في اليوم في 2014 إلى 4.8 مليون في تشرين الثاني من العام نفسه.

مع ذلك فهناك مؤشرات على تباطؤ الإستثمار مع التقييمات السلبية لزيادة المخاطر السياسية والمادية. وربما يتم طرد داعش من الموصل لكن ليست هناك مؤشرات على سلام طويل الأجل حيث ان المتطرفين الناجين سيعيدون تنظيم صفوفهم في أماكن أخرى،

مدنيون يغادرون حي الزهراء شرقي الموصل... (أ ف ب)



العبادي يبحث ضمانات لتقديم مرشحي الوزارات الشاغرة

سعد الحديدي

أكد سعد الحديدي المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، حيدر العبادي، ان رئيس الوزراء يسعى لضمان الدعم البرلماني لترسيم الأسماء المرشحة للوزارات الشاغرة. وقال الحديدي ان العبادي لا يريد مناكفات وخلافات سياسية داخل البرلمان حول ملف الوزارات الشاغرة، في الوقت الذي تتقدم فيه القوات الأمنية في عمليات تحرير الموصل، مؤكدا ان رئيس الوزراء بانتظار عودة البرلمان للانعقاد لتقديم الأسماء بعد ضمان دعم البرلمان لترسيمها.

واوضح الحديدي انه "لإعلاقة بين الخروقات الأمنية الأخيرة في العاصمة وقضية الوزراء الأمنيين وشغل مناصبهم"، مشدداً على "دور المنظومة الأمنية في بغداد وعلى رأسها قيادة عمليات بغداد التي تتابع وتشرف على الوضع الأمني في العاصمة".



الأحرار تعتزم استجواب 4 وزراء وأعضاء مفوضية الانتخابات

إقبال الغرابي

أكدت النائبة عن كتلة الأحرار إقبال الغرابي، عزم كتلتها على استجواب 4 وزراء ورئيس إحدى الهيئات المستقلة، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بعد استئناف مجلس النواب جلساته، وقالت الغرابي ان "كل من وزير التربية محمد اقبال ووزير الصحة عدلية حمود ووزير الزراعة فلاح زيدان ومفوضية الانتخابات المستقلة سيتم استجوابهم داخل قبة البرلمان من قبل كتلة الأحرار على خلفية شبهات فساد تتعلق بإدارتهم لهذه الوزارات". وتابعت ان "هناك وزيراً رابعاً سيلتحق بركب الوزراء المستجوبين بعد اكتمال ملفاته وكل ما يتعلق فيه ولكن هناك تحفظات على ذكر اسمه من قبل الكتلة لحين اكتمال كل موافقات الاستجواب". ووضحت ان "كل ما يتعلق بهم من ملفات وثائق وشهادات وضعت على طاولة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري لغرض الاطلاع عليها ومن ثم تحديد موعد استجوابهم".



رئيس الوزراء التركي طلب الاطلاع على التسوية السياسية

محمد العبد ربه

كشف نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية محمد نوري العبد ربه، عن طلب رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم خلال زيارته إلى العراق لإطلاع على "التسوية السياسية". وقال العبد ربه إن "يلدرم كان قد طلب خلال لقائه بأن تطلع على تفاصيل التسوية التاريخية وما هو مضمونها"، لافتاً إلى أن "تركيya ترغب بأن يكون لها دور فاعل في موضوع التسوية". وأضاف أن "تركيya وبعد زيارة رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم إلى الأردن وإيران إضافة إلى الزيارة المرتقبة لجمهورية مصر العربية، فهي ترغب بلعب دور مهم في التسوية"، مشيراً إلى أن "الجانب التركي اطلع على ما توصلنا إليه من خطوات أولية في قضية التسوية وإيصال رسالة لهم بأننا قد نتجت لأشهر لإنضاجها بالشكل الكامل".



مساع لتشكيل كتلة سياسية تضم مستقلي جبهة الاصلاح

اسكندر وتوت

كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون وعضو جبهة الاصلاح اسكندر وتوت، عن مساع لتشكيل كتلة سياسية جديدة تضم أكثر من 20 نائباً. وقال وتوت إن "هناك حوارات تجري داخل جبهة الاصلاح على مستوى ثنائي وشبه جماعي لتشكيل كتلة سياسية تضم جميع نواب الجبهة من المستقلين"، مشيراً إلى أن "عدد النواب اعضاء الجبهة سيناهز الـ 20 نائباً". واضاف وتوت "لسنا من خلال الحوارات واللقاءات وجود رغبة من نواب ينتمون لأحزاب مختلفة للانضمام للكتلة الجديدة". من جانب آخر اوضح وتوت أن "الجبهة ستعقد اجتماعاً لترتيب ملفات الفساد التي ستدفعها الجبهة إلى هيئة رئاسة مجلس النواب"، كذلك ستعلق النقاشات على موضوع الاستجابات الخاصة بالوزراء.



ندعو لإقامة تحالف أممي ضد داعش

سميرة الموسوي

دعت النائبة عن التحالف الوطني سميرة الموسوي، إلى العمل على تنسيق أممي دولي من أجل القضاء على داعش على غرار الاتحاد الأوروبي. وقالت الموسوي ان "الوضع الحالي لدول المنطقة يستدعي إقامة إتفاقية أمنية تمثل شبكة عمل، من أجل صد خطر تنظيم داعش الإرهابي"، موضحة ان "السير على خطى دول الاتحاد الأوروبي، التي تحافظ على أمنها وأمن مواطنيها من خلال تنسيق أممي، فمن الممكن إلقاء على إرهابي هارب من ألماني في بلجيكا مثلاً. وأضافت النائبة، ان "هناك قوانين وأعرافاً في كل بلد، في تبادل الأمور الأمنية والإتفاقات"، مشيرة إلى ان "الضرورة الملحة تقتضي بإحداث قوانين أو معاهدات جديدة بين البلدان العربية أو الإقليمية، التي تعرضت إلى إرهاب داعش، ليتم التخلص من التنظيم الإرهابي بطريقة تعاونية".

□ بغداد/ المدى

أعلن العراق حظرًا على الواردات الفرنسية من منتجات الدواجن في كانون الأول عام ٢٠١٥ ووسع الحظر في كانون الثاني وأيار من العام الماضي ليشمل نحو عشرين دولة.

وفي عام ٢٠١٦ أعلن العراق أول تفش في البلاد منذ عشر سنوات لسلسلة إنتش ٥ إن ١ من فيروس انفلونزا الطيور.

الدواجن الحية والمجمدة ليشمل صربيا وفنلندا وبريطانيا بسبب مخاوف من انتشار انفلونزا الطيور . وأشار القيسي الى أن "العراق يستورد نحو ٥٠ بالمئة من حاجاته السنوية من الدواجن ويعتمد على الإنتاج الوطني . منظمة الأغذية العالمية: استيرادات العراق من الألبان تبلغ أكثر من ٩٠٪"

أعلنت وزارة الزراعة، أمس، عن توسيع حظرها على واردات الدواجن ليشمل صربيا وفنلندا وبريطانيا. وقال وكيل وزير الزراعة مهدي القيسي، في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه، إن الوزارة "وسعت حظرًا على واردات

5

العدد (3822) السنة الرابعة عشرة
- الثلاثاء (10) كانون الثاني 2017

ECONOMY

اقتصاد



يتضمّن معلومات تفصيلية عن التعاملات المصرفية ويقلل من الأخطاء

البنك المركزي يعتمد نظام "إيبان" لمراقبة التحويلات الداخلية والخارجية

■ مصرفيون: تطبيق النظام على التعاملات الداخلية يضر القطاع الخاص

وتابع الخبير المصرفي "ليس من المجدي استخدام الإيبان داخليا لأنه سيعارض تطور القطاع الخاص"، معتبرا ان "الهدف من الإيبان في العراق هو توحيد الحسابات المصرفية. يعني مثلا إذا كانت هناك شركة تمتلك أكثر من حساب مصرفي فيتم جعلها حسابا واحدا وبالتالي سيؤثر على عمل الشركات".

في غضون ذلك، علق الخبير الاقتصادي سلام عادل على إجراء البنك المركزي الأخير بأن "استخدام البنك المركزي للحساب المصرفي الدولي خطوة مهمة ويقلص من الأخطاء التي تحصل في عمليات التحويل المالي للأشخاص والمؤسسات".

وأضاف عادل أن "النظام المصرفي سيتعامل مع الحسابات المصرفية على أساس الارقام وليس الاحرف مثلما حصل في الأونة الأخيرة، فعندما يكون هناك خطأ في اسم المرسل لا يتم تسليم الحوالة".

وأضاف الخبير الاقتصادي ل(المدى) إن "البنك المركزي بدأ ينفذ برامج من شأنها تطوير القطاع المصرفي وأبرزها نظام المقسم الوطني والحساب المصرفي الدولي". وتابع ان "البنك المركزي عليه تشديد الرقابة على عمل القطاع المصرفي بهدف تجنب الهفوات التي تحصل في المصارف وعدم الإضرار بسمة القطاع المصرفي".



قاعة داخل البنك المركزي

إصدار تعليمات توحّد الحسابات لغرض التحويلات المالية وتفسّح المجال لفتح حسابات متعددة داخليا لغرض العمليات اليومية للشركات والافراد".

وأكد الصريفي أن "رسوم التحويل التي تستقطعها المصارف وشركات التحويل المالي ستبقى دون تغيير والهدف الأساسي التعرف على شرعية الأموال، مشددا على "ضرورة

الاصوال"، مضيفًا بالقول "ستكون هناك مركزية على إجراءات تحويل الأموال من داخل العراق وخارجه من قبل البنك المركزي بهدف معرفة مصادر الأموال وأين ستذهب".

المصرفية إلى المصرف المرسل". في نفس السياق، قال أحد الصريفي، الخبير المصرفي الدولي، ل(المدى)، إن "رقم الإيبان إجراء احترافي للحيلولة دون إفساح المجال أمام غسل

الجديدة لأرقام الحسابات سُسِّهم في تحسين مستوى الخدمات المالية والمصرفية، فضلا عن تجاوز الإخطاء الشائعة لدى بعض المصارف والمؤسسات المالية في استخدام أرقام حسابات الزبون عند التحويل المالي".

يذكر أن نظام "الإيبان" يتضمن رمز البنك والفرع والتوجيه ورقم الحساب وهدفه، وتحديد مسار المعلومات المفقودة من المدفوعات، ولايستطيع البنك إرسال التحويلات المالية إلى أي مصرف آخر إلا بعد التأكد من هوية المرسل والغرض من التحويل.

في هذه الإثناء، قال علي طارق، المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة، ل(المدى) إن "رقم الحساب المصرفي الدولي يتضمن ٢٣ مرتبة تشمل اسم المصرف والفرع ونوع الحساب والعملية"، مؤكداً أن "عملية تحويل الحروف إلى أرقام يقلل الأخطاء التي تحصل في الحوالات المصرفية".

وأضاف طارق ان "البنك الدولي حث البنك المركزي على ضرورة تطبيق نظام الحساب المصرفي"، معتبرا أن "البرامج التي أطلقها البنك المركزي مؤخرا ستسهم في تطوير القطاع المصرفي".

ويبيّن عضو رابطة المصارف الخاصة أن "أي خلل في الحساب المصرفي الدولي سيؤذي إلى إرجاع الحوالة

□ بغداد/ سلام زيدان

اعتمد البنك المركزي الرقم الحسابي الدولي "IBAN"

لتقليل الأخطاء التي تحصل في عملية تحويل الأموال من داخل وخارج العراق. لكن خبراء اعتبروا تطبيق هذا النظام على التحويلات الداخلية يضر القطاع الخاص.

وقال البنك المركزي، في بيان صحفي

تلقت "المدى" نسخة منه أمس، إنه "اعتمد الرقم الحسابي الدولي الـ IBAN ابتداءً من الثاني من كانون الثاني للعام ٢٠١٧ في جميع التحويلات المحلية والخارجية"، عازيا سبب الاجراء الى "توحيد أرقام الحسابات المصرفية في جميع المصارف العاملة في العراق".

وأكد البنك المركزي أن "الصيغة الجديدة لأرقام الحسابات سُسِّهم في تحسين مستوى الخدمات المالية والمصرفية، فضلا عن تجاوز الإخطاء الشائعة لدى بعض المصارف والمؤسسات المالية في استخدام أرقام حسابات الزبون عند التحويل المالي".

الصناعة تصدر قرارات لحماية 50 منتجاً محلياً

□ بغداد/ المدى برس

السوق المحلية بنسب متفاوتة"، لافتا الى، أنها شملت حماية المنتجات النسيجية والجلدية والإشائية والغذائية والدوائية والكهربائية والكيميائية".

وأشار مدير عام دائرة التطوير إلى أن "صدور قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ جاء لغرض حماية المنتجات العراقية من التزايد غير المبرر في الاستيرادات من السلع الأجنبية والإغراق والدعم الحكومي للسلع الأجنبية"، موضحاً ان "قانون حماية المنتجات العراقية وقانون التعرفة الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠ وتعليمات منح إجازات الاستيراد وعمل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وباقي الجهات الصحية الفاحصة للسلع المستوردة تشكل منظومة وطنية متكاملة لحماية الإنتاج الوطني بالتكامل مع عمل قانون حماية المستهلك وقانون المنافسة ومنع الاحتكار".

وأكد علي ان "وزارة الصناعة والمعادن ساهمت مساهمة فعالة في وضع سياسة الجودة الشاملة وهي بانظطار مصادقة مجلس الوزراء على ما جاء فيها حيث سيتم بموجبها إصدار عدد من القوانين لضبط عملية الجودة ضمن سياسات معينة لتلبية المتطلبات التي تستعمل من العراق عضواً فعالاً في المجتمع الدولي".

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، أمس الإثنين، عن استحصال قرارات من الأمانة العامة لمجلس الوزراء لحماية ٥٠ منتجاً محلياً، فيما أكدت استمرارها بقبول طلبات المنتجين المحليين المتضررين لحماية منتجاتهم.

وقال مدير عام دائرة التطوير والتخطيط الصناعي في الوزارة علاء موسى علي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "الوزارة دأبت على تسلم طلبات الحماية للمنتجات العراقية والتحقيق في القضايا التي تخصها على وفق القواعد التي أقرها القانون وتعليمات تنفيذ أحكامه رقم (١) لسنة ٢٠١١"، مبينا أن "الوزارة ما زالت مستمرة في قبول طلبات الحماية من الممارسات التجارية الضارة التي يقدمها المنتجون المحليون المتضررون عاى وفق السياقات التي أقرها القانون والتعليمات".

وأضاف علي انه "تم إصدار عدة قرارات من مجلس الوزراء لحماية المنتجات العراقية التي بلغ عددها خمسين منتجاً محلياً للقطاعات العام والخاص والمختلط، وذلك بقرض رسوم كمركية إضافية على السلع والبضائع الأجنبية المستوردة المماثلة والمنافسة لها في

الأمم المتحدة تدعو لإيجاد فرص استثمارية "حقيقية" في البصرة

□ البصرة/ المدى برس

دعت الأمم المتحدة، إلى إتاحة الفرصة للشباب ليسهموا في النهوض بالعراق، وفتح المجال أكبر للقطاع الخاص للارتقاء بالاقتصاد الوطني وإيجاد فرص استثمارية "حقيقية" لجذب رؤوس الأموال للبصرة

كونها محافظة مهمة، في حين دعا مجلس البصرة المنظمة لرعاية مؤتمر اقتصادي عالمي بالمحافظة جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك، عقده نائب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، جورج بوسن، مع رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح البرزوني، في مقر المجلس، وسط المدينة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، حضرته (المدى برس).

وقال بوسن، إن من الضروري "إتاحة الفرص للشباب العراقي الذي يبلغ نسبتهم نحو نصف السكان، ليسهموا في النهوض بالبلاد اقتصادياً"، داعياً إلى "فتح المجال أمام القطاع الخاص للنهوض بالاقتصاد العراقي ورفع العيب عن كاهل القطاع الحكومي وإيجاد فرص استثمارية حقيقية لجذب رؤوس الأموال للبصرة كونها محافظة اقتصادية مهمة". من جانبه دعا البرزوني، الأمم المتحدة إلى "دعم البصرة من خلال رعايتها مؤتمراً اقتصادياً عالمياً في المحافظة لتوجيه الشركات ورؤوس الأموال العالمية إليها"، داعياً الحكومة الاتحادية إلى "تفعيل القطاع الخاص ودعمه وإيجاد ضمانات وحقوق تقاعدية للعاملين فيه لخلق حالة من الإطمئنان لديهم وتخفيف العبء عن كاهل القطاع الحكومي".

وسبق أن طالبت البصرة، الحكومة الاتحادية، بإقامة مؤتمر اقتصادي فيها، لكنه أقيم في العاصمة بغداد، بحضور أوساط اقتصادية واستثمارية من مختلف دول العالم.

العراق يتعهد بتلبية تعاقداته النفطية مع زبائن في آسيا وأوروبا

□ المدى/ رويترز

أن الصادرات من موانئ البصرة جنوب العراق ستظل مرتفعة بعد أن سجلت مستويات قياسية بلغت ٣,٥١ مليون برميل يوميا في كانون الأول قبل اتفاق الأوبك على تقليص الإنتاج الذي دخل حيز التنفيذ في الأول من كانون الثاني.

ووافقت أوبك على تخفيض الإنتاج ١,٢ مليون برميل يوميا في النصف الأول من ٢٠١٧ من أجل تقليص تخمة المعروض من الخام في الأسواق العالمية ودعم الأسعار.

وقال وزير النفط العراقي جبار

علي اللعبيبي في وقت سابق إن الصادرات المرتفعة بشكل غير مسبوق من الجنوب لن تؤثر على قرار العراق تقليص الإنتاج في كانون الأول التزاما باتفاق أوبك بحسب بيان للوزارة.

وتخطط سومو لتصدير ٣,٥ مليون برميل يوميا في كانون الثاني بما يعادل المستويات القياسية التي جرى تسجيلها في كانون الأول حسب ما أظهر برنامج التحميل الخاص بها الشهر الماضي.

كما عزز العراق مبيعات النفط للصين والهند والولايات المتحدة

في ٢٠١٧ قبل تخفيض الإمدادات من جانب أوبك.

وواصل خام القياس العالمي مزيج برنت وخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي خسائره يوم الإثنين بانخفاض بلغ دولارا للبرميل بعدما ارتفعت صادرات إيران وزاد عدد حفارات النفط العاملة في الولايات المتحدة وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى زيادة الإنتاج.

وفي وقت سابق من يوم أمس الإثنين رفع العراق سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف إلى آسيا في شباط لكنه خفض

سنغافورة

أسعار النفط تهبط وسط مخاوف من زيادة إنتاج أميركا

هبطت أسعار النفط دولاراً للبرميل بعد أن طغى التأثير السلبي لمؤشرات على ارتفاع الإنتاج الأمريكي على مناح التفاؤل بالتزام الكثير من المنتجين ومن بينهم روسيا باتفاق لتقليص الإمدادات في سعي لدعم السوق.

كما تأثرت أسعار الخام بارتفاع الدولار، إذ يؤدي ارتفاع العملة الأمريكية إلى زيادة سعر السلع الأولية القومة بها.

وانخفضت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت ١,٠١ دولار أو ما يعادل ١,٨ بالمئة إلى ٥٦,٠٩ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٠٠٦ بتوقيت جرينتش في حين جرى تداول العقود الآجلة للخام الأمريكي بسعر ٥٢,٩٩ دولار للبرميل بانخفاض دولار أو ما يعادل ١,٨٥ بالمئة.

وقال هانز فان كليف كبير خبراء قطاع الطاقة لدى ايه.بي.سي "ترى أن التفاؤل الذي يحيط بتخفيض الإنتاج من جانب أعضاء أوبك والمنتجين من خارج المنظمة تقابله مخاوف من نمو إنتاج الخام الأمريكي مع استمرار التأثير السلبي لارتفاع عدد الحفارات النفطية يوم الجمعة الماضي".

وعززت شركات الطاقة الأمريكية عدد منصات الحفر النفطية وعزت شركات الحفر النفطي للأسبوع العاشر على التوالي للأسبوع الماضي حسب ما أظهرت

بيانات شركة بيكر هيوز لخدمات الطاقة مواصلة تعافي الأنشطة للشهر الثامن على التوالي حيث ظلت أسعار الخام عند مستويات تمكن الكثير من شركات الحفر من العمل وتحقيق ربحية.

برلين

انتعاش الاقتصاد الألماني في الربع الأخير من 2016

قفزت الصادرات الألمانية إلى أكثر من المتوقع في تشرين الثاني مسجلة أكبر زيادة شهرية في أربعة أعوام ونصف العام لتدعم صعود الإنتاج الصناعي الإجمالي الذي قاد النمو في أكبر اقتصاد في أوروبا في الربع الأخير من العام الماضي.

وأكدت البيانات التي أصدرها مكتب الإحصاءات الاتحادية ووزارة الاقتصاد التوقعات بتحقيق انتعاش قوي في الربع الأخير من ٢٠١٦ بعدما تراجعت وتيرة نمو الاقتصاد إلى النصف في الربع الثالث بفعل تراجع الصادرات.

وقالت وزارة الاقتصاد إن الإنتاج الصناعي ارتفع للشهر الثاني على التوالي في تشرين الثاني وبلغت نسبة الارتفاع ٠,٤ بالمئة على أساس شهري وهي زيادة تقل قليلا عن متوسط التوقعات التي جاءت في استطلاع للرأي أجرته رويترز بارتفاع نسبة ٠,٦ بالمئة.

وقادت الارتفاع قفزة بنسبة ١,٥ بالمئة في إنتاج قطاع البناء ليصل أقوى مكاسب شهرية منذ شباط.

ونما إنتاج قطاع الصناعات التحولية ٠,٤ بالمئة في حين انخفض إنتاج قطاع الطاقة ٠,٤ بالمئة.

وهبط المعدن الأصفر النفيس-الذي سجل الأسبوع الماضي أكبر زيادة أسبوعية له في شهرين- بعض مكاسبه يوم الجمعة بعدما عزز تقرير عن الوظائف في الولايات المتحدة احتمالات قيام الاحتياطي الاتصادي (البنك المركزي الأمريكي) برفع أسعار الفائدة هذا العام وهو ما دعم الدولار.

وزاد الذهب في السوق الفورية ٠,٣ في المئة إلى ١١٧٦,١٥ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٠٤٥ بتوقيت جرينتش بينما ارتفعت العقود الآجلة للذهب في الولايات المتحدة تسليم شباط ٢,٨٠ دولار إلى ١١٧٦,٢٠ دولار للأوقية.

ولاحق الذهب بما يزيد على ١٢ في المئة في الربع السابق حيث عزز فوز ترامب في انتخابات الرئاسة الأمريكية التوقعات بان تدعم



علاء حسن

جينات الحزب الحاكم

داخل الحالة السياسية العراقية هناك من يصر على رفع صوته لإثارة الربح في نفوس الخصوم، ثم توجيه الضربة القاضية تحت الحزام، هذا النوع من السياسة يعتقد بأن الحزب الناعمة بحسب مفهومه تعني اعتماد كل الوسائل الممكنة لتحقيق الأهداف، فهو يرى الطريق الصحيح للوصول الى خط النهاية عن طريق اللعب الخشن مع تعاطف الحكم ومراقبي الخطوط فهو لا يحاول لهم ولا قوة، وجودهم لا يقدم ولا يؤخر، لكنهم ينحون للعبة صفتها القانونية ومباركة من يعطي منصة الفوز.

الحزب الناعمة في المشهد العراقي تكشف عن الصراع الخفي بين القوى السياسية المشاركة في الحكومة بكل كتلتها واتلافاتها وتحالفاتها، حتى الآن لم يبرز طرف يستحق لقب المنتصر، هناك من يصر على ترديد قول نحن أهل السيف سنقف بالمرصاد ضد من يحاول فرض نظرية الحزب الحاكم بزعمه القائد التاريخي، المندحرون في الحرب الناعمة يخشون الاعتراف بالهزيمة، خشية فقدان قواعدهم الشعبية، يحاولون اليوم اغتنام الفرصة المناسبة لتصدر المشهد، فمن استبد بالثمر ليس على استعداد للقبول بالشجر، لذلك تحولت الحرب الناعمة الى خشنة بامتياز، تذخر بمفاجآت ستخلف ازمة مستعصية تحتاج الى تدخل دولي لتجاوزها مع زيارات مكوكية الى دولة جارة لظلمة امتلكت حق اختيار المرشح لشغل منصب رئيس الحكومة.

الصراع على السلطة متوارث، النسخة الديمقراطية العراقية فشلت في تحويله الى منافسة لإدارة الدولة، فجيئات الحزب الحاكم، انتقلت الى معظم النخب السياسية التي تمسكت بالأيديولوجيات على حساب البرامج فضاعت فرص ضمان مستقبل الشعب العراقي، من خلال تعزيز قواعد اللعبة الديمقراطية، واحترام حقوق الإنسان، وتحقيق التنمية. جينات الاستحواذ على السلطة الحزب استقرت في خايا النخب السياسية العراقية بلا استثناء، سواء اعتمدت الحرب الناعمة او الخشنة فانتبتت انها عاجزة عن العمل بمبدأ التداول السلمي للسلطة عبر صناديق الاقتراع.

الواقع العراقي اليوم اصبح عبارة عن مشاهد هزلية يؤدي ادوارها مهرجون يحاولون اقناع الجمهور بشعارات بالية اكل الدهر عليها وشرب، فقدت صلاحيتها، لكنها لدى اصحابها صالحة للتخفيف بإشهار السيوف لإعادة امجاد الأوائل حين فرضوا سيطرتهم من الهند والصين شرقا الى بحر الظلمات غربا. هناك من تعاطى مع الحرب الناعمة بطريقته الخاصة فلجأ الى المصامات والمربعات البغدادية لتسويق نظريته استعدادا لخوض الانتخابات المقبلة، متجاهلا حقيقة ان الجمهور دخل في "سابع نومة" لا يعير اهتماما للحرب الناعمة او الخشنة، لانشغاله بهومه اليومية.

مراكز البحوث الدولية المعنية بدراسة صفات العامة للشعوب، توصلت الى حقيقة تقيد بأن الدول ذات التجارب الديمقراطية الراسخة تعاني مجتمعاتها الملل والرتابة، فتعرض كبار السن الى الإصابة بالكتابة على الرغم من توفير برامج رعاية تعمل على تخفيف معاناتهم، في نسخة العراق الديمقراطية برز أكثر من تنظيم سياسي يرى نفسه أنه الأجدر في تولي السلطة لأنه الوحيد الذي تنطبق عليه شروط الحزب الحاكم، يجيد استخدام الحرب الناعمة بفرط الخصوم تحت الحزام، ودمت للضلال.

مسح لجهاز الإحصاء يكشف وجود مليوني أرملة ومطلقة التخطيط تؤكد ارتفاع نسبة الفقري في العراق الى 30% خلال 2016

بغداد / المدى



أعلنت وزارة التخطيط، يوم امس الاثنين، ان عدد المطلقات والأرامل في عموم العراق بلغ نحو مليوني مطلقة وارملة، بحسب نتائج مسح الأمن الغذائي الذي نفذته الجهاز المركزي للإحصاء خلال عام ٢٠١٦.

وقال عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، ان "عدد المطلقات بلغ ١٢٢ الفاً و٤٣٨ مطلقاً، ممنهن ١٠٥ آلاف مطلقة تتراوح اعمارهن من ١٤ إلى ٤٩ سنة، فيما كان عدد المطلقات بعمر ٥٠ سنة فما فوق نحو ١٧ الف و٤٣٢ مطلقاً"، مبيناً ان "عدد الأرامل وصل إلى ٨٧٨ الفاً و٤٥٥ أرملة ممنهن ٢٠٣ آلاف أرملة بعمر ١٤ إلى ٤٩ سنة وهناك ٦٧٥ الفاً و١٩٨ أرملة بعمر ٥٠ سنة فما فوق".

وأضاف الهنداوي ان "مسح الأمن الغذائي لعام ٢٠١٦ لم يشمل محافظتي نينوى والأنبار وكذلك قضاء الحويجة في محافظة كركوك وقضائي بيجي والشرقاط في محافظة صلاح الدين بسبب الظروف الأمنية فيها"، لافتاً الى ان "المؤشرات الخاصة بالأرامل والمطلقات لم تتضمن البيانات الخاصة بالمحافظات والأقضية المذكورة". وتابع المتحدث باسم التخطيط ان "جميع المنظمات التابعة للأمم المتحدة تعتمد البيانات والمؤشرات التي ينتجها الجهاز المركزي للإحصاء لأن المسوح الإحصائية التي ينفذها الجهاز تجري وفقاً للمعايير العالمية المعتمدة من قبل الأمم المتحدة".

وكشفت وزارة التخطيط عن ارتفاع نسبة الفقر في البلاد الى ٣٠٪ خلال العام الماضي ٢٠١٦، بعد أن سجلت ٢٢٪ خلال آخر مسح اجري في العام ٢٠١٤، فيما كشفت عن عزمها اجراء مسح جديد خلال الربع الأول من العام الحالي. وقال الهنداوي إن "التقديرات تشير الى أن نسبة الفقر بالعراق قد ارتفعت الى ٣٠٪ خلال العام الماضي ٢٠١٦ بعد ان كانت ٢٢٪ في آخر مسح أجرته وزارة التخطيط في العام ٢٠١٤، مبيناً أن "الوزارة ستجري مسحاً جديداً سنوياً للفقر خلال الربع الأول من العام ٢٠١٧ الحالي بهدف اعطاء نسبة دقيقة".

وأضاف المتحدث باسم التخطيط أن "نسبة الفقر بالعراق وصلت الى ١٣٪ في العام ٢٠١٣ إلا انها ارتفعت الى ٢٢٪ خلال العام ٢٠١٤ بعد احتلال تنظيم (داعش) لعدد من المحافظات، إضافة الى انخفاض اسعار النفط بالأسواق العالمية الذي فاقم من حدة الفقر بالعراق". وكانت وزارة التخطيط أعلنت، في (المدى) من ايار ٢٠١٣، عن تراجع معدلات الفقر في العراق خلال السنوات الماضية، فيما رجحت أن تصل نسبة مستوى الفقر في العراق إلى نحو ١٨٪. واعترفت وزارة التخطيط في (المدى) من ايار ٢٠١٣، بفشل الخطة الخمسية التي وضعتها عام ٢٠١٠ للسنوات (٢٠١٠-٢٠١٤)، التي تهدف إلى تقليل الفوارق بين مناطق الحضر والريف،



وزيادة الناتج المحلي، فيما أكدت أن العراق لا يزال بعيداً عن الحدود التي رسمتها الأمم المتحدة. يذكر أن وزارة التخطيط، أعلنت في (حزيران ٢٠١١)، أن نسبة مستوى الفقر في العراق بلغت نحو (٢٣٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقرب من (٥٪) يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين أشارت في الثالث من حزيران ٢٠١٢، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦) بالمئة. ويعاني العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل وبين الخريجين الجامعيين، ويعتقد

كساد الاقتصاد وعودة المفخخات يلقيان بظلالهما على حياة البغداديين

كساد الاقتصاد وعودة المفخخات يلقيان بظلالهما على حياة البغداديين

بغداد / علي الطوكي

يعرب محمد رشيد عن استيائه الحاد من الأوضاع الاجتماعية وحركة السوق والشراع التي تسود العاصمة بغداد. رشيد نو (٣٢ عاماً) يعمل سائقاً للأجرة تطالبه زوجته بهدية عيد زواجها الثالث، في ذات الوقت يحمل هموم الديون من جهة، وكساد الحركة الاقتصادية من جهة أخرى فضلاً عن المخاوف الأمنية التي أثارها التفجيرات الأخيرة في العاصمة. يقول رشيد لـ(المدى) أنه "يعمل سائق أجرة منذ زواجه أي قبل ثلاث سنوات إلا أن كثرة سيارات الأجرة في شوارع بغداد جعلتني اكره هذه المهنة وذلك لكساد الوضع الاقتصادي وتنافس أصحاب المهنة". وأضاف "خرجت منذ الصباح الباكر ولغاية الآن لا

أملك أجرة دهن المحرك الميكانيكي للسيارة". ويقول سائق التاكسي "من سوء الحظ أن يوم الغد يصادف عيد زواجي الثالث مما يستوجب عليّ مصاريف مالية إضافية بغية إرضاء زوجتي، التي تلج منذ أيام على الخروج إلى أماكن ترفيهية والاحتفال بيوم الاقتران". وأوضح أنه "واظب على تقاليد الاحتفال بمثل هكذا أعياد خلال السنتين الماضيتين، حيث كان الحال المادي حينها أفضل نسبياً على عكس ما نشهده اليوم من معارك حياتية من أجل كسب لقمة العيش لا أكثر". ويصف رشيد العمل في شوارع بغداد بأنه "أساساً وكارثة"، مبيناً أن "الأساسة تكمن في كثرة الزحامات الشديدة التي تشهدها الشوارع جراء غلق بعضها لمحذورات أمنية ما يتسبب بالضغوط على المنافذ والشوارع الأخرى، ما يضعف حركة السير والعمل والنوم في الزحامات الخائفة".

واسط / جبار بجاي

أعلن مجلس محافظة واسط، حرمان ١٤ ألف مستفيد من شبكة الحماية الاجتماعية وفقاً للتعليمات الجديدة، وفيما بين هذا العدد كبير ومبالغ فيه، أكد أهمية تشكيل لجنة مع الباحثين الاجتماعيين لإعادة تدقيق ملفات هؤلاء الأشخاص وإعادة حقوقهم. وقالت رئيسة لجنة شؤون المواطنين في المجلس، هناء خزعل المياحي في حديث الى (المدى)، إن "التعليمات الجديدة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بشأن المشمولين بإعانات شبكة الحماية الاجتماعية حرمت نحو ١٤ ألف مستفيد من هذه الإعانات، مبينة أن "هذا العدد كبير ومبالغ فيه ولا بد من إعادة النظر فيه كون التعليمات الجديدة لم ترع الظروف المعيشية الصعبة التي تمر بها هذه الشريحة". وأضافت المياحي أن "مجلس المحافظة سيعمل على تشكيل لجنة مشتركة مع الباحثين في دائرة الرعاية الاجتماعية في المحافظة لتدقيق ملفات الأشخاص الذين شملهم الإيقاف من قبل الوزارة ورفع

أسمائهم مجدداً بغية حصولهم على تلك الإعانات". وبيّنت المياحي أن "من غير الممكن أن يكون عدد كهذا فوق خط الفقر وهم بالأصل فقراء لا يمتلكون قوت يومهم وليست لديهم أعمال يمارسونها وإنما هم عاطلون ومقعدون عن العمل ويستوجب الاستمرار بصرف تلك الإعانات لهم رغم أنها زهيدة جداً وغير كافية". وأوضحت المياحي أن "نوازل الوزارة في

فقدان هوية
فقدت مني الهوية
الصادرة من كلية
دجلة باسم (احمد
عبد الرزاق) يرجى
من يعثر عليها
تسليمها إلى جهة
الإصدار.
المعلن احمد عبد الرزاق

التربية تحدد مواعيد امتحانات نصف السنة والعطلة الربيعية
بغداد/ المدى

أعلنت وزارة التربية موعد امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧، والعطلة الربيعية. وذكر المكتب الإعلامي الخاص لوزير التربية في بيان تلقى (المدى) نسخة منه اليوم ان "الوزارة حددت يوم ٢٠١٧/١/١٩ موعداً لامتحانات نصف السنة لجميع المراحل الدراسية، على أن تكون الامتحانات الشفوية قبل اسبوع منها". وأضاف البيان ان "العطلة الربيعية ستكون يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/١ وبتاريخ ٢٠١٧/٢/١٥ ويكون الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/١٥ وأوضح ستكون امتحانات طلبة مواد التحميل للصف الرابع الإعدادي في الأسبوع الثاني من بدء الدوام الرسمي للنصف الدراسي الثاني من هذا العام مع الطلبة المؤجلين لامتحانات نصف السنة على ان لا يشمل ذلك طلبة نظام الكورسات كونهم مشمولين بنظام إعادة. وتمنى إقبال بحسب البيان التوفيق والنجاح للتلاميذ، وأن تمتلئ أوقاتهم بالبهجة والتميز".



مجرد كلام
عدوية الهلالي

مابعد الاستياء ...!

أثار اختيار الراقصة "عشتار انوسوم" لمنصب رئيسة اتحاد الصحفيين في الولايات المتحدة الاميركية قبل ايام استياء كبيراً في العراق ادى الى نفي وزارتي الخارجية والثقافة اعتماد ترشيحها والى تجميد عمل فرع الاتحاد في الولايات المتحدة، بينما اكدت عشتار في حديثها لقناة الشريفة ان الاتحاد اصغرلى ترشيحها لكونها تمثل شريحة كبيرة من ارباب الفن والثقافة في امريكا، مشيرة الى رفضها المنصب لانشغالها بأمور اخرى وترشيحها الأستاذ شاكرا الحاج بدلا منها .. ولو كان نفس الاستياء قد رافق كل ترشيح لشخص لا يستحق المنصب الذي تم اختياره له لربما تمكننا من انقاذ مايمكن انقاذ في وزارات ومؤسسات عدة يديرها حاليا مسؤولون لاعلاقة لهم بالتخصص الدقيق الذي يتطلبه المنصب بل يتم اختيارهم حسب المحاصصة القومية والطائفية او وفق أمزجة خاصة وعلاقات شخصية ..

في برنامج ديني، قال احد المتشددين ان اتباع الدولة لنظام التكنوقراط يعني فتح باب خلفي للعلمانية والاخيرة تشكل خطراً كبيراً على من يتكئ على الدين او المذهب لتحقيق مكاسب سياسية وبلوغ مناصب في السلطة .. أما حين دعا رئيس الوزراء لتطبيق نظام التكنوقراط في اختيار وزراء جدد في الحكومة فقد قوبل الأمر باعتراضات من نواب وقادة كتل لأن ذلك سيضع حجر عثرة في طريق اتباعهم منهج المحاصصة في ترشيح الوزراء والمسؤولين لشغل المناصب القيادية في الوزارات والمؤسسات الحكومية، وهكذا ظلت الدعوة منقوصة وظلت اغلب المناصب بيد من لا يستحقها ولايملئها ..

استياء من نوع آخر ظهرت بوادره يوم الأحد الماضي حين توافد عدد من المواطنين، وتوحيداً من سكنة مناطق مدينة الصدر وحى جميلة والبلديات، على ساحة التحرير بعد الانفجارات التي طالت مناطقهم مطالبين بتغيير منتسبي السيطرات الأمنية الموجودة في مداخل مناطقهم وتغيير اللواء المسؤول عن حمايتها، فهل سيؤدي ذلك فيما لو تم الاستماع اليه وتنفيذه الى حماية تلك المناطق من أحداث العنف التي اغتالت امان اهلها وعددا كبيرا من ابناءها .. اعتمد ان المشكلة في البلد لن يحلها اختيار وزراء تكنوقراط او تغيير مسؤولين أمنيين، بل يحتاج الأمر الى اتفاق في الأفكار والرؤى وتوحيد للصالح لدى الكتل السياسية، وهذا لن يتحقق مالم يضع كل منهم مصلحة البلد فوق مصلحة الحزب او الكتلة، ولأننا لانريد ان نكون حامليين ونخيل ان يتحقق ذلك بين يوم وليلة أو ان يتحقق اصلا، علينا أن نتقبل حقيقة بقاء الحال على ما هو عليه، فالظاهر سينتهي وسينسحب المواطنون من ساحة التحرير، والاستياء لن يخرج عن اطار شعارات يحملونها وصور مؤلمة وتعليقات اكثر ايلاما ستملأ مواقع التواصل الاجتماعي، وقد يتم تغيير وزيرها ومسؤول أمنها هناك بينما تواصل الوزارات والمؤسسات الحكومية سيرها المشوه الأرعج بقيادة مسؤولين لايمتؤون لمسؤوليتها بصله وتتواصل العمليات الإرهابية المقيدة ضد مجهول .. واذا كان الاستياء من ترشيح الراقصة عشتار قد أدى الغرض منه فلن يحقق الاستياء من الإرهاب والفساد في الدولة أية نتيجة مرضية لأن القضية لاتمس طرفا بعينه بل تشمل جهات متعددة تتقاسم ادارة البلد وقد انفتحت هذه الجهات على ألا تتفق ..

المعلمين يتعرضون الى حالات اعتداء من قبل بعض الطلبة وأسرهم، طالبت مجلس النواب العراقي بتشريع قانون يحمي المعلم ويحدد من التجاوزات. وشدد رئيس اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار شهيد احمد الغالي، في حديث الى (المدى)، على ضرورة توفير بيئة مناسبة للمعلم ليؤدي من خلالها رسالته التعليمية بصورة صحيحة، مشيراً الى أن كثرة الاعتداءات على المؤسسات التعليمية والتجاوزات على أعضاء الهيئة التدريسية تدعونا الى مطالبة مجلس النواب بتشريع قانون لحماية المعلم.

يذكر ان المرجعية الدينية العليا، دعت الى حماية الكوادر الطيبة والتربوية من حالات الاعتداء عليهم. وانتقد ممثل المرجعية في كربلاء السيد أحمد الصافي في خطبة الجمعة الماضية تزايد حالات اعتداء بعض ذوي المرضى والطلبة على الأطباء والكوادر التدريسية وعدم الاحتكام الى القانون.

وقال الصافي ان "التعليم تتنافس فيه الشعوب لكن في البلد نرى ظاهرة الاعتداء على الكوادر التدريسية وايضا نقول اننا نتحدث عن طريقة أخذ دورها والضرب بيد من حديد على المتجاوزين". وتابع المسؤول في تربية البصرة بأن "هناك تعاوناً مع الأجهزة الأمنية والقضاء ولكن تتعمق تعاوناً أكبر وكذلك تتعمق ان تكون هناك حمايات على المدارس بالإضافة الى قوات امنية خصوصاً في المناطق التي تشهد صراعات وانعدام الاستقرار الأمني".

من جانبها، أعربت اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار عن قلقها من تزايد حالات الاعتداء على المعلمين والهيئات التعليمية، وفيما أكدت أن



خلال تشكيل لجان تحقيقية بالإضافة الى ان المدير العام قد ناشد الجهات الأمنية والقضائية بأخذ دورها والضرب بيد من حديد على المتجاوزين". وتابع المسؤول في تربية البصرة بأن "هناك تعاوناً مع الأجهزة الأمنية والقضاء ولكن تتعمق تعاوناً أكبر وكذلك تتعمق ان تكون هناك حمايات على المدارس بالإضافة الى قوات امنية خصوصاً في المناطق التي تشهد صراعات وانعدام الاستقرار الأمني".

أية مضايقة ويعرض الجاني للحبس او الغرامة بالإضافة الى تأمين صحي وغيره من الفقرات". وطالبت عضو لجنة التربية النيابية الجهات المعنية ب"ارجاع العمل بنظام الحارس الأمني المشكل من قبل وزارة الداخلية وان يكون الحارس حاملاً للسلاح وان اي شخص يتجاوزه يتعرض للمحاسبة، ضمناً لأمن الأساتذة والطلبة على حد سواء".

وأشار مدير اعلام تربية المنفى إلى أن "كادر المدرسة سجل شكوى لدى مركز شرطة الملحة فضلاً عن السير بالإجراءات القانونية من خلال القسم القانوني في مديرية التربية". بدورها اكدت عضو

لجنة التربية النيابية النائبة نهلة جبار ل(المدى) ان "تكرار عمليات الاعتداء على الكوادر التعليمية في المدارس يدل على قلة الوعي المجتمعي بأهمية ودور المعلم الكبير". وأضافت النائبة ان "لجنة التربية ومنذ فترة ليست بالقليلة تسعى الى تشريع قانون يضمن حقوق المعلم وحماية حقوقه ان كان داخل الحرم المدرسي او خارجه".

طالب متسيب يستعين بـ "فرزة عشائرية" ضد مدرّسيه في المثني
البرلمان والمرجعية يتدخلان لمواجهة الاعتداء على الكوادر التعليمية

بغداد / سجي هاشم

تصاعدت حالات الاعتداء على الكوادر التعليمية داخل المدارس في عدد من المحافظات. وبدأت الظاهرة من ذي قار مروراً بالبصرة، وواسط لتصل الى محافظة المثني هذه المرة.

فقد أعلنت مديرة تربية محافظة المثني عن اعتداء عشائري طال كادراً تدريسياً، في إحدى مدارسها، بواسطة "فرزة لطالب متسيب". وأكدت تربية المثني تعرض الكادر الى اصابات مختلفة.

بدورها، اكدت لجنة التربية النيابية ان الفصل التشريعي المقبل سيضمن اقرار قانون حماية المعلم. وقال عباس الزبيدي، مدير اعلام تربية المنفى ل(المدى)، ان "أحد طلاب ثانوية التآخي في ناحية الملحة (شمال غربي السماوة) تأخر عن الدوام، لكنه أصّر على الدخول عنوة الى الصف ما استدعى طرده من المدرسة". وأضاف الزبيدي ان "الكادر التدريسي فوجئ بعد نصف ساعة بقدوم الطالب المتسيب برفقة 10 أشخاص من أبناء عشيرته يفزعون له، واعندوا على الكادر التدريسي، الأمر الذي تسبب بإصابات مختلفة لبعض المدرسين".

مهرجان "بابل الثقافة" يحتفي بعيدي الجيش والشرطة

المهرجان هو لدعم الحركة الفكرية والثقافية في بابل بشكل خاص وفي العراق بشكل عام، مؤكداً على اهمية العناية بتلك الجوانب الجمالية والابداعية لمحاربة الافكار المتطرفة واشاعة القيم الانسانية النبيلة". يذكر أن شارع طه باقر الثقافي الذي افتتح قبل ثلاثة اشهر، ويعد نافذة ثقافية لمدينة الحلة، يتضمن نشاطات فنية وثقافية بشكل اسبوعي.

في حديث الى (المدى)، إن "فريق بناة بابل التطوعي نظم اليوم مهرجان بابل الثقافة الاول في شارع طه باقر الثقافي وسط مدينة الحلة بمناسبة اعياد الجيش العراقي للباسل والشرطة الوطنية". مبيناً أن المهرجان المعروض تضمن معارض لرسوم الأطفال وفعاليات موسيقية ومسرحية. وقال مدير فريق بناة العراق التطوعي، محمد حسن الياسري،

بإقالة مدير الناحية هي استغلال منصبه الوظيفي للستر على المطلوبين للعدالة رغم وجود مذكرات إلقاء قبض صادرة بحقهم فضلاً عن تجاوز سعر إسطوانة الغاز الـ 10 آلاف دينار وعدم وجود النفط الأبيض وعدم توفر مادة الكاز للمولدات وعدم محاسبة أصحابها وارتفاع سعر الألبير وتلكو عمل جميع الدوائر منذ تسلمه المسؤولية". وأكد الربيعي أن "في حالة عدم اتخاذ الإجراءات بإقالة مدير الناحية من قبل مجلس المحافظة فإن تظاهراتنا ستكون مستمرة وسلمية ضد الفساد والفاستين".

بإجراءات إقالته بسبب الخروق الأمنية التي تحدث في الناحية من حالات الخطف والقتل والابتزاز". مبيناً أن "هناك مجاميع من أقارب مدير الناحية قاموا بقتل مواطن وهو منتسب في شرطة ديالى". وأضاف الربيعي أن "من بين أسباب المطالبة بإقالة مدير الناحية هو استفحال (داعش) في قرية المخيسبة وأبو كرمه ودخول مادة السماد الكيماوي وكميات كبيرة والتي تستخدم في صناعة العيوات الناسفة ولم يتخذ مدير الناحية أي اجراء علماً بأن تنظيم داعش قام برفع علم التنظيم فوق إحدى المدارس". وتابع الربيعي أن "من بين الأسباب الأخرى للمطالبة

بإقالة مدير الناحية بسبب سوء الخدمات وعدم استقرار الوضع الأمني، وفيما اتهموه بالتستر على مطلوبين للعدالة واستفحال تواجد مسلحي (داعش) في الناحية، أكدوا استمرار تظاهراتهم في حال عدم إقالته. وقال أحد منظمي التظاهرة ويدعى صالح الربيعي في حديث الى (المدى)، إن "العشرات من اهالي ناحية أبو صيدا (25 كم شمال شرقي المحافظة)، تظاهروا، للمطالبة بإقالة مدير الناحية، كما طالبوا مجلس المحافظة بالسير

بإقالة مدير الناحية بسبب سوء الخدمات وعدم استقرار الوضع الأمني، وفيما اتهموه بالتستر على مطلوبين للعدالة واستفحال تواجد مسلحي (داعش) في الناحية، أكدوا استمرار تظاهراتهم في حال عدم إقالته. وقال أحد منظمي التظاهرة ويدعى صالح الربيعي في حديث الى (المدى)، إن "العشرات من اهالي ناحية أبو صيدا (25 كم شمال شرقي المحافظة)، تظاهروا، للمطالبة بإقالة مدير الناحية، كما طالبوا مجلس المحافظة بالسير

اتهموا المسؤول المحلي بالتقصير الأمني والخدمي
تظاهرة في "أبو صيدا" تطالب بإقالة مدير الناحية

بإجراءات إقالته بسبب الخروق الأمنية التي تحدث في الناحية من حالات الخطف والقتل والابتزاز". مبيناً أن "هناك مجاميع من أقارب مدير الناحية قاموا بقتل مواطن وهو منتسب في شرطة ديالى". وأضاف الربيعي أن "من بين أسباب المطالبة بإقالة مدير الناحية هو استفحال (داعش) في قرية المخيسبة وأبو كرمه ودخول مادة السماد الكيماوي وكميات كبيرة والتي تستخدم في صناعة العيوات الناسفة ولم يتخذ مدير الناحية أي اجراء علماً بأن تنظيم داعش قام برفع علم التنظيم فوق إحدى المدارس". وتابع الربيعي أن "من بين الأسباب الأخرى للمطالبة

إطفاء البئر 65 في حقل القيارة النفطي

اعلنت وزارة النفط، يوم امس الاثنين، اطفاء الحريق في البئر 65 ضمن حقل القيارة النفطي في محافظة نينوى. وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد، في بيان، ان "الفرق الفنية والهندسية في شركة نفط الشمال والجهات الساندة من الشركات الوطنية النفطية والجهد الهندسي والدفاع المدني تمكنت من اطفاء حريق البئر رقم 65 في حقل القيارة النفطي في محافظة نينوى والسيطرة عليه". ولفت جهاد الى ان "الوزارة عازمة على اختزال الزمن والوقت من أجل السيطرة على بقية الآبار التي اشعلتها عصابات داعش الإرهابية"، لافتاً الى ان "الوزارة نجحت في اطفاء حرائق 16 بئراً من اصل 25 بئراً كانت عصابات داعش اشعلتها بهدف تخريب الثروة الوطنية". وكان وزير النفط جبار علي حسين اللعبي، اعلن في وقت سابق عن اطفاء الحريق في البئر رقم 68 ضمن حقل القيارة النفطي في محافظة نينوى.

مجلس محافظة ديالى يقرر إغلاق الكراجات الحدودية غير المرخصة

وقرر مجلس محافظة ديالى، يوم امس الاثنين، إغلاق الكراجات الفوري لساحات وقوف مركبات غير مرخصة قرب المنافذ الحدودية في المحافظة، مؤكداً ان القرار جاء وفق القانون. وقال رئيس مجلس ديالى علي الدايني في حديث صحفي، إن "مجلس ديالى قرر في جلسته الرسمية التي عقدت بحضور اغلب أعضائه، اليوم، إغلاق الكراجات الفوري لساحات غير مرخصة لوقوف المركبات قرب المنافذ الحدودية ضمن حدود ديالى (منفذ المنذرية و مندلي). وأضاف الدايني أن "مجلس ديالى بعث كتاباً رسمياً للقوى الأمنية لتنفيذ قرار المجلس باعتباره جاء وفق القانون والصلاحيات التي المخولة للمجلس".

الموانئ تعتزم انشاء مدن ترفيهية "مائية"

اكدت الشركة العامة لموانئ العراق، الاحد، عن اضافة ارضفة جديدة لموانئ البصرة واعداد خطة جديدة لزيادة عدد الأرصفة في عام 2018، لزيادة الواردات المالية. وقال المتحدث باسم الموانئ انمار الصافي بحديث صحفي ان "الشركة العامة لموانئ العراق زادت من عدد الأرصفة على ضفاف شط العرب لغرض استقبال عدد اكبر من الشحنات والبضائع". مشيراً الى ان "هذا سيضاعف الإيرادات المالية للعراق لعام 2017 وتابعان "هناك خطة اعدت من قبل الشركة لعامة للموانئ لعام 2018 والتي ستفضي الى زيادة عدد الأرصفة الى 83 رصيفاً، وتسهم هذه الزيادة في توسيع الطاقة الاستيعابية لها واستقبال ما يعادل 29 مليون

توقعت هيئة الأنواء والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة بين غائم جزئياً الى صحو.

اربيع	16°C - 5°C
بعقوبة	19°C - 5°C
بغداد	19°C - 6°C
كربلاء	19°C - 7°C
البصرة	23°C - 10°C

طقس

المختصر

الكهرباء تؤكد على التسعيرة ونجاح التجربة

بغداديون يتخوفون من استمرار الكهرباء وتصاعد أرقام الفواتير



بدأ أبو عمر فرحاً وهو يتحدث عن شمول منطقة سكنه العامرية بتجربة تسعيرهم بالكهرباء الوطنية طوال أربع وعشرين ساعة عدا انقطاعات بسيطة لا تتجاوز العشرين دقيقة في ضوء توجه وزارة الكهرباء للاستثمار والتعاقد مع شركات القطاع الخاص لأغراض الصيانة والجدابية، لكنه مثل آخرين غيره عبروا عن قلقهم مما يشاع عن ارتفاع تسعيرة الوحدة الكهربائية وتحميلهم مبالغ كبيرة يعجزون عن سدادها، وهو ما نفاه أكثر من مسؤول في وزارة الكهرباء الذين أكدوا أن التسعيرة هي نفسها ولن تتغير ..

تحقيق / طارق الجبوري

الى: وجود عدد غير قليل من المتجاوزين وتوسع الأحياء السكنية والبناء العشوائي في الأراضي الزراعية وتقسيم الوحدة السكنية الى ثلاث وحدات او اكثر وبمساحة مائة متر مربع او اقل او اكثر. لافتا الى: الاستيراد العشوائي للأجهزة كهربائية التي تستهلك الكثير من الطاقة دون الأخذ بالاعتبار قضية ترشيد الاستهلاك او حجم الطاقة المنتجة .. مبينا ان: حجم الديون المستحقة على المؤسسات الحكومية والمواطنين وصلت ٢ تريليون و٦٠٠ مليون دينار!!

عارض فني مؤقت

اما في ما يتعلق بمنطقة الكاظمية المقدسة التي رفعت عن محالها المولدات الأهلية منذ ان اعلن عن تطبيق تجربة تجهيزها بالكهرباء فقد اوضح مدير اعلام مديرية توزيع كهرباء الكرخ بانه لخصوصية المدينة فقد تم وضع استثناء لمنطقتي الكاظمية والاعظمية وتجهيزهما بالكهرباء بحدود ١٨ ساعة يوميا .. وبخصوص الانقطاعات خلال

اليومين الماضيين فقد كان هناك ففلا الحد الأعلى لسعر الأمبير هو (٢٥) الف دينار واذا فرضنا ان متوسط ما تحتاجه العائلة خمسة امبيرات فان المبلغ يكون (١٢٥) الف دينار ولنضيف اليها مبالغ الكهرباء الوطنية فاعتقد بحساب بسيط يمكن للمواطن ان يدفع ما بين المائة الى مائة وخمسين الف دينار وهو راض ..

١٤٠٠ حالة تجاوز؟

بدوره، يقول المهندس عمر علي شاكر مسؤول قطاع اليرموك (المدى) ان التجربة في بدايتها وهي مهمة وتوفر للمواطن التيار الكهربائي وبنفس التسعيرة .. مستدركا: لكن بحسب ما يستهلكه من وحدات وقد وفرت التجربة منذ تطبيقها في اربع محلات في منطقة اليرموك (٣٠٪) اي ان المشروع حقق هدفه الرئيس في الحد من الضائعات في الطاقة الكهربائية .. موضحا: ان التجربة ستستمر بالحد من التجاوزات التي بلغت في منطقة اليرموك فقط ١٤٠٠ حالة!

الانتباه لظروف المواطن المعيشية

في حي الجامعة، وبالتحديد محلة (٦٢٧) التقيننا المواطن عدنان العاني الذي أكد انهم لمسوا فرقا كبيرا منذ ان طبقت تجربة تجهيزهم بالتيار الكهربائي على مدار اليوم فلا مجال للمقارنة بين الكهرباء الوطنية وما تجهزه المولدات الأهلية .. مبرحا عن املة بان لاتنسى وزارة الكهرباء ظروف المواطن والمستوى المعيشي العام وان تلزم الشركة التي تتعاقد معها على الالتزام بنفس التسعيرة وعدم اقبال كامل المواطن بمبالغ لا يستطيع دفعها.

المواطن يأمل بفواتير معقولة

وفي لقاء مع مسؤول قطاع الجامعة اشار الى ان تجربة الاستثمار مع شركات القطاع الخاص اخذت موضوع الاستهلاك بنظر الاعتبار والعقد مع الشركة يحملها مسؤولية الصيانة والجدابية وامور اخرى .. داعيا المواطنين الى التعاون معهم من خلال مراجعتهم لانجاز معاملات نصب المقاييس لانه سيتم قطع التيار الكهربائي عن كل متجاوز .. موضحا: اننا بدورنا وتنفيذا لتوجيهات الوزارة سنقدم كل التسهيلات لكل مواطن يراجعنا من اجل نصب مقاييس في الوحدة السكنية التي يشغلها ..

اخيرا فان وزارة الكهرباء عازمة كما اعلنت على احالة جميع مناطق بغداد في جانبيها الكرخ والرصافة وجميع مناطق البصرة وكربلاء والناصرية والسماوة و٥٠٪ من الكوت للاستثمار وتقديم شركات للاستثمار في بابل والنجف .. المواطن مع تجهيزه بالكهرباء على مدار اليوم ولكن مع فواتير معقولة لاتتقل كاهله فهل سيتحقق ذلك؟ هذا ما ستجيب عليه الأشهر المقبلة مع تمنياتنا للتجربة بالنجاح ..

أصحاب المولدات . مستدركا: ففلا الحد الأعلى لسعر الأمبير هو (٢٥) الف دينار واذا فرضنا ان متوسط ما تحتاجه العائلة خمسة امبيرات فان المبلغ يكون (١٢٥) الف دينار ولنضيف اليها مبالغ الكهرباء الوطنية فاعتقد بحساب بسيط يمكن للمواطن ان يدفع ما بين المائة الى مائة وخمسين الف دينار وهو راض ..

زيادة ساعات القطع في الكاظمية

اما في منطقة الكاظمية فقد اشتكى عدد من المواطنين من كثرة انقطاعات التيار الكهربائي خلال الثلاثة ايام الماضية ومنذ الثالث من شهر كانون الثاني الحالي الى اليوم .. وقال كل من سعدي العبيدي ومكي عباس وحسين الطائي ان وزارة الكهرباء اعلنت منذ سنتين انهم سيجهزونا بالكهرباء لمدة اربع وعشرين ساعة لكن هذا لم يطبق سوى لأشهر لنفاجأ بعدها بقطع التيار يوميا من الساعة الثانية ظهرا الى الخامسة عصرا. موضحين انهم تحملوا ذلك على امل تحسن الاوضاع لكن معاناتنا ازادت خلال هذه الايام حيث اصبحت الانقطاعات غير منتظمة نهارا وليلا .. ولاندرى هل سيتم شمولنا بتجربة الاستثمار ام لا؟!

٢ تريليون و600 مليون دينار ديون!!

وفي حديث لـ(المدى) قال مدير اعلام مديرية توزيع الكهرباء في الكرخ صلاح غازي اسماعيل: ان عدة اسباب دعت الوزارة لتطبيق تجربة الاستثمار من اهمها قلة التخصصات المالية لصيانة شبكات الكهرباء القديمة، مشيرا



المواطن مع تجهيزه بالكهرباء على مدار اليوم ولكن مع فواتير معقولة لاتتقل كاهله فهل سيتحقق ذلك؟ هذا ما ستجيب عليه الأشهر المقبلة مع تمنياتنا للتجربة بالنجاح

الاستثمار مبرحا عن املة بنجاح التجربة حيث انها تتيح لنا فرصة التمتع بالكهرباء وتخلصنا من استغلال اصحاب المولدات ناهيك عما تسببه المولدات من تلوث بيئي وتشويه لشوارع العاصمة بأسلاك ممتدة بغير نظام ..

الاستهلاك الزائد عن الحاجة

مواطن آخر في (الأربع شوارع) قال ان مبلغ قائمة الكهرباء الاخيرة كان (٤٦) الف دينار ونحن عائلة تتكون من ستة اشخاص نستخدم سخانين ومدافئ كهربائية. مستدركا: لكننا علينا ان نتعلم كيف نرشد الاستهلاك فنحن مبدون في الكهرباء والماء وحتى في الأكل .. تمنينا ان لا يصدم بفواتير كهرباء غير معقولة في المستقبل .. مؤكدا: انا على استعداد لدفع ما يتوجب علي مع الأخذ بنظر الاعتبار ما كنا ندفعه



بالكهرباء برغم تقصيري وعدم دفعي لفواتير الكهرباء منذ اكثر من سنتين وأخر فاتورة كهرباء كانت بمبلغ مليون وسبعمئة الف دينار ولم اراجع لاحد الآن لتقسيمها ودفعها ولم يتم قطع التيار الكهربائي عن داري .. وعندما سألناه عن سبب ذلك اجاب باستهزاء: كم مسؤول في الدولة فاسد وسارق للمال العام ولم يحاسب!! اما جاره احمد الدليمي فقال: انا لست مع هذا المنطق ابدا ففلمنا نريد كهرباء مطلوب ان نسد ما علينا .. مبينا: ان آخر قائمة كهرباء وصلته كانت بمبلغ (١٨) الف دينار وهي بحسب ظنه لأشهر سابقة قبل تطبيق تجربة

وقلة التخصصات ما دفع الوزارة الى الاتجاه للاستثمار. وأكد عدد من مواطني المحلات هذرا كبيرا يبلغ اربعة اضعاف الطاقة الحالية بسبب التجاوزات على الشبكة الكهربائية. اما مجلس محافظة بغداد فقد أكد نجاح تجربة احالة قطاع الكهرباء الى الاستثمار والاعتماد على المقاييس الالكترونية في الجدابية .. وتوقع عضو مجلس المحافظة علي الكرعوي توفير الكهرباء (٢٤) ساعة في عموم مناطق بغداد بالتتابع. مضيفا: ان الوزارة تتشكك من عدم تسديد المواطنين لأجور الكهرباء كما ان معاناتها تضاعفت في ضوء الأزمة المالية

فساد المسؤول يدفع المواطن الى الامتناع عن التسديد

في حين قال المتقاعد عبد الرحمن عزيز: بصراحة انا امتنع

بغداد التي اسهمت في توفير الطاقة على مدار اليوم .. وقال في اكثر من مناسبة ان هناك هدرا كبيرا يبلغ اربعة اضعاف الطاقة الحالية بسبب التجاوزات على الشبكة الكهربائية. اما مجلس محافظة بغداد فقد أكد نجاح تجربة احالة قطاع الكهرباء الى الاستثمار والاعتماد على المقاييس الالكترونية في الجدابية .. وتوقع عضو مجلس المحافظة علي الكرعوي توفير الكهرباء (٢٤) ساعة في عموم مناطق بغداد بالتتابع. مضيفا: ان الوزارة تتشكك من عدم تسديد المواطنين لأجور الكهرباء كما ان معاناتها تضاعفت في ضوء الأزمة المالية

لهذه القضية من قبل الوزارة. لذا اعتقد ان قلقتنا مشروع غير اننا بصراحة مع التجربة اذا ما كانت مبالغ القوائم معتدلة وانا شخصيا بدأت بترشيد الاستهلاك حيث أقوم مثلاً بإطفاء سخان الماء عند خروجي من البيت.. وازدادت السهول: ان تجربة الاستثمار بحسب ما سمعنا تتطلب ان يكون لكل بيت مقياس مستقل. مستدركا: ولكن هذا لم يحصل الى الآن فانا مثلا أسكن في مشتمل استأجرته من اصحاب الدار واتشارك معهم فيه . مردفة: في كل الأحوال فإن التجربة جديدة واذا ما نجحت فإنا على الأقل نكون قد تخلصنا من متاعب المولدات الأهلية.

دعم حكومي بحدود 4% وزارة الكهرباء سبق وان قد اعلنت نيتها المضي في تطبيق تجربة خصصة الكهرباء وتزويد المواطنين بالتيار الكهربائي (٢٤) ساعة مقابل فواتير مالية تقل بحدود ٨٠٪ عما كان يدفعه للمولدات الأهلية .. ووضحت الوزارة على لسان مدير إعلامها مصعب المدرس ان ذلك من شأنه انهاء الضائعات بالطاقة التي وصلت نسبتها ٥٠٪ من حجم الانتاج .. مضيفا: ان التعرف المبلغة في هذا المشروع هي نفسها المعمول بها حاليا وان هناك نسبة دعم حكومي تصل الى ٤٪ للدين يستهلكون اقل من ٥٠٠ وحدة يقل مع زيادة الاستهلاك.

تخلصنا من جشع اصحاب المولدات

سعدى حمودي ذكر لـ(المدى) ان التجربة جديدة وتم تطبيقها في منطقتنا العامرية منذ اكثر من شهر بايام قليلة ونحن مرتاحون حيث تخلصنا من جشع اصحاب المولدات الأهلية وفرضهم أسعارا كفية تصل الى ٢٥ الف دينار للأمبر الواحد احبانا. مردفا: لكننا نتخوف من فرض الشركة المستثمرة للجدابية أسعارا خيالية لا طاقة لنا عليها، مضيفا: ان مبلغ القائمة التي وصلني قبل ايام بسيط جدا وهو ٤٥ الف دينار . معتقدا انها لأشهر السابقة قبل بدء عملية الاستثمار .

الخوف يدفع الى الترشيد

فيما تمتت المدرسة رحاب حامد السهيل من سكنة العامرية نجاح تجربة الاستثمار. وقالت ان هناك قلقا عندي وعند آخرين من ان تفاجئنا الشركة مستقبلا بفواتير (تكرس الظهر) بحسب وصفها. متابعا: وهو ما تنفيه وزارة الكهرباء غير اننا سمعنا ان المواطنين في منطقة زيونة عانوا بعد اربعة اشهر من تجربة الاستثمار بفواتير تتجاوز المليون ونصف ولاندري كيف تمت معالجة الموضوع !!: مطالبة: بتوضيح





حدادٌ ثلاثة أيام... إيران تبكي

هاشمي رفسنجاني

مراقبون: وفاته ضربة قاسية للمعتدلين والإصلاحيين

شهدت إيران ابتداء من يوم أمس مراسم حداد ثلاثة أيام اثر وفاة الرئيس السابق أكبر هاشمي رفسنجاني احد أعمدة الجمهورية الإسلامية والذي يوصف بـ "شيخ الاعتدال"، على أن يشيع اليوم الثلاثاء في طهران. وسيؤم المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي الذي وصف رفسنجاني بأنه "رفيق نضال" صلاة الجنائز في جامعة طهران قبل ان يوارى جثمانه الثرى في جنوب العاصمة قرب ضريح الإمام الخميني مؤسس الثورة الإسلامية في 1979 الذي كان مقربا منه. ومنذ وفاته اول من امس الاحد عن 82 عاما اثر ازمة قلبية تتوافد اكثر الشخصيات المؤثرة في النظام لالقاء نظرة اخيرة على جثمانه بدءا بالرئيس حسن روحاني المعتدل المنتخب في 2013 بفضل دعم آية الله رفسنجاني.



يمكن أن يمر على هاشمي الذي بقي مصرا على المواجهة وإن بشكل غير مباشر. انتهت فترة أحمدني نجاد الأولى وجاء موعد الانتخابات في حزيران 2009 وكانت النتيجة أن فاز، لكن فوزه كان محل تشكيك للقوى المنضوية تحت مظلة الإصلاحيين وهو الأمر الذي تطور إلى احتجاجات وبدأ إلى حد كبير أن رفسنجاني كان منعاطفا معها، وهو الأمر الذي أثر بشكل كبير على علاقته بخامنئي في السنوات اللاحقة. حاول هاشمي مجددا الترشح للرئاسة عام 2013 لكن مجلس صيانة الدستور رفض طلبه بسبب سنها، لكن هناك من يقول إن الرئيس الأسبق تقدم بترشيحه لقطع الطريق أمام مرشح أحمدني نجاد إسفنديار رحيم مشائي من الدخول إلى الانتخابات. وقتها كان يبلغ من العمر 79 عاما. دعم رفسنجاني تلميذه حسن روحاني وابنه الروحي للوصول إلى الرئاسة وهو ما تم بالفعل. سيطرت على وزارات حكومة الأمل التي يرأسها اليوم روحاني وجوه معروفة بعملها سابقا مع رفسنجاني، وهو ما دفع البعض للقول إن الحكومة لرفسنجاني والرئاسة لروحاني. كانت هذه مقدمة لترشحه على رأس لائحة شبيهة مكتملة لانتخابات مجلس الخبراء وفوزه بكل مقاعد طهران إلا واحدا في العام 2016 وهو في سن 81. عام فقط على رفعه شارة الفوز وضع هاشمي رأسه على الوسادة للمرة الأخيرة. أعتبه السياسي؟ ربما، لكنه هو أيضا كان متعبا لها. مستقرا، مستقرا. سيقوقف مسلسل المنكرات عن الصدور. بعد اليوم كل التكريرات ستروى على أسنن أخرى، سيكون هو في صيغة الغائب.

والسياسية تعصف بإيران مهددة لانتخاب السيد محمد خاتمي رئيسا للبلاد في العام 1997 خلفا لرفسنجاني. احتفظ الرئيس الشيخ بمنصبه رئيسا لجمع تشخيص مصلحة النظام الذي تولاها منذ تأسيسه عام 1989، كما بقي عضوا في مجلس خبراء القيادة قبل أن يتولى رئاسته من عام 2007 وحتى 2011. أثار أولاد رفسنجاني الكثير من الجدل في إيران، كانت فائزة نائبة في البرلمان وفي الوقت عينه أول رئيس تحرير صحيفة "زن" أو المرأة النسائية، وكذلك فهي كانت فاعلة على الصعيدين الرياضي والاجتماعي، كذلك فقد ارتبط اسم ولديه محسن ومهدي بصفقات تجارية، وهو ما أدى إلى دخولهم السجن في مراحل لاحقة. فائزة أيضا دخلت السجن وهي شاركت في العام 2009 في الأحداث التي وقعت بعد الانتخابات الرئاسية، الأمر الذي فاقم من النظرة السلبية لعائلة رفسنجاني من قبل المحافظين بشكل عام. كذلك فإن رفسنجاني نفسه كان محلا لإثارة الجدل، كونه صاحب امبراطورية اقتصادية ضخمة ولديه قدرة تأثير كبيرة على من يوصفون بلوبي هاشمي الاقتصادي في البلاد. كانت سنوات العقد الأول في الألفية الثانية ذات وجوه عديدة لهاشمي. حاول الرئيس السابق العودة إلى شارع باستور مقر الرئاسة الإيرانية، لكنه خسر بشكل مفاجئ أمام مرشح مغسور حينذاك يدعى محمود أحمدني نجاد. رفع الأخير كل الأسلحة الممكنة في وجه رفسنجاني متهميا إياه بالفساد واستغلال السلطة والقوة. كانت شكلت سنوات أحمدني نجاد أقسى ما

منتظري الخليفة السابق للإمام الخميني والذي لعب رفسنجاني وخامنئي معا دورا محوريا في محاولة جسر الهوة بينه وبين المرشد، لكن دون جدوى. إلى جانب كونه بين 1980 وحتى 1989 رئيسا لمجلس الشورى الإيراني جرى تعيين هاشمي قائدا للعمل العسكري خلال السنوات الأخيرة من الحرب مع العراق، ويجمع من عاصروا وعايشوا تلك المرحلة أنه الشخص الذي أقتع الإمام الخميني في اتخاذ قرار إنهاء الحرب والقبول بالقرار الدولي 598 الصادر عن مجلس الأمن الدولي. لم ترض أشهر كثيرة حتى جاءت الليلة التي انقطع فيها الأمل من استمرار مؤسس الثورة على قيد الحياة، حسبما أفاد الأطباء، الإمام الخميني كان يحتضر. في تلك الأمسية كان سؤال الخليفة يطرح في كل بيت إيراني، وفي كل الدول المؤثرة والمتأثرة بإيران. معظم الأجوبة كانت تحمل تهنئات أثبتت فيما بعد أنها لم تكن تلامس عتبة الواقع. حتى أصحاب الأمل في طهران لم يكونوا قد وصلوا إلى اتفاق يسهل عملية الانتخاب، ولا حتى على صيغة واضحة للمرحلة المقبلة. جمع رفسنجاني أوراقه وذهب إلى مجلس الخبراء حاملا للحل، ذكر الجميع بكلام الإمام عن رئيس الجمهورية خامنئي وأنه عندما طالبوه بتسمية خليفته لأن أيديهم فارغة، أجابهم "كانا! لديكم السيد خامنئي". مع انتخاب خامنئي ولي فقيهه ورفسنجاني لاحقا رئيسا للجمهورية بدأت في إيران مرحلة جديدة. أضحت البناء عنوانا لفترة التسعينات ومعاها أرسيت دعائم دولة ما بعد الحرب. كانت التغييرات الاجتماعية والاقتصادية

الغلسطنية للمفكر الفلسطيني أكرم زعيتر. كانت سنوات النضال هذه مناسبة لتعرف إلى مجموعة من الشباب النوري الذين لازمهم ولازموه خلال السنوات اللاحقة، أبرزهم على الإطلاق كان شابا منحردا من مدينة مشهد يدعى علي خامنئي. علاقة رفسنجاني وخامنئي النضالية تحولت إلى ثنائية ثورية خلال العقد الأول من الثورة وفي العقود الأخرى أخذت أشكالا مختلفة. انتصار الثورة في إيران عام 1979 شكل منعطفا تحول معه رفسنجاني من مناضل إلى رجل دولة. كانت العلاقة بين الرجلين تشبه إلى حد ما علاقة أب بابنه، والواقع أن الخميني كان بحسب المقربين منه يرى في الشاب الأريبعيني عمودا رئيسيا من أعمدة الثورة، ربما هذا ما دفعه يوم محاولة اغتيال هاشمي للقول "هاشمي حي لأن الثورة حية" ليعود ويقول في مناسبة أخرى "لا يمكن لشخص أن يكون بمنزلة هاشمي عندي". مرحلة رجل الدولة حملت للرجل الذي كان يوصف بـ "دست رست" إمام "أي اليد اليمنى للإمام حملا ثقيلًا من التحديات. الصراع الداخلي بين مكونات الثورة كان واحدا من هذه التحديات، والحرب العراقية الإيرانية كانت مكونا آخر، العلاقة المتوترة مع الأميركيين من اقتحام السفارة الأمريكية إلى ارتدادات السياسة الخارجية الإيرانية الجديدة المؤيدة للفلسطينيين والمعادية لإسرائيل كانت كذلك، ثم قضية إيران كونترا وزيارة مستشار الأمن القومي الأميركي روبرت ماغوير إلى طهران التي لم يكن يعلم بها سوى عدد محدود من المسؤولين في القرن التاسع عشر. كذلك عمل على ترجمة كتاب القضية

دور كبير لاحقا في حياة هاشمي الشاب من الثورة وحتى دخوله معترك الحكم. كانت سنوات الدراسة من القرية وصولا إلى الحوزة العلمية في قم منطلقا مهما في تكوين شخصية رفسنجاني السياسية والثورية. في قم تبلور المشهد الثوري أمامه، هناك شهد ارتدادات الانقلاب الأميركي البريطاني الذي أطاح برئيس الوزراء المنتخب د. محمد مصدق في آب 1953، تعلق بشخصية رجل الدين الثائر الشاب نواب صفوي، ولاحقا كانت نقطة التحول في حياته بتعرفه على رجل الدين المغفور حينذاك روح الله الموسوي الخميني الذي كان يقطن في البيت المقابل لمنزل آل مرعشي الذي كان يسكن فيه والذي سيتزوج منه لاحقا. تطورت علاقة رفسنجاني ببيت آية الله الخميني الذي كان دوره يتعاظم شيئا فشيئا إلى أن ظهرت النذر الأولى للثورة بالتزامن مع إعلان شاه إيران حينذاك محمد رضا بهلوي إطلاق ثورته البيضاء في العام 1979. لم يعض الكثير حتى جاءت أحداث الخامس عشر من شهر خرداد الإيراني في المدرسة الفيضية في الحوزة الدينية في قم والتي طبعت مسار النضال ضد الشاه وسار رفسنجاني بشكل خاص. خلال السنوات الممتدة بين 1963 و 1979 قضى هاشمي وقته بين السجن وحياة الخفاء، عرف معتقل قزل قلعة سبي الذكر وذهب لفترة إلى الجندية ليهرب لاحقا منها وليعتقل مجددا. في هذه الفترة ألف رفسنجاني كتابا عن أبو الدبلوماسية الإيرانية أمير كبير، رئيس حكومة ناصر الدين شاه القاجاري في القرن التاسع عشر. كذلك عمل على ترجمة كتاب القضية

كان قرب رفسنجاني من التيار المعتدل والإصلاحي ميزة كبيرة بالنسبة للشيخ الغتوي. ويتعين على آية الله خامنئي ان يعين بسرعة خليفة رفسنجاني على رأس مجلس تشخيص مصلحة النظام الذي كان يرأسه حتى وفاته، والمكلف بتقديم الشورى للمرشد الأعلى بشكل خاص. وسيكون خياره حاسما بالنسبة للتوازن الجديد داخل النظام. خلال السنوات الماضية تقارب رفسنجاني، الذي كان يعتبر محافظا معتدلا، مع الإصلاحيين عبر معارضته علنا للمحافظ المتشدد محمود أحمدني نجاد الذي ترأس إيران من 2005 إلى 2013. وفي 2013، وبعد رفضه الترشح لتقديمه في العصر، دعا الناخبين إلى التصويت لصالح حسن روحاني مظلم فعل الرئيس السابق الإصلاحي محمد خاتمي. وكان لهذين الرجلين تأثير حاسم في فوز روحاني الذي فقد الآن تأييد رفسنجاني في حملته لانتخابات أيار. اما خاتمي فلا يزال تحت المراقبة ويمنع على وسائل الإعلام نشر تصريحاته او صورته.

حياة حافلة بالمعارضة

في العام 1974 كانت أولى صرخات ابن قرية بهرام في منطقة رفسنجان، كانت عيناً أمه (ماه بي بي صفريان) تتفحص وجه الطفل الجديد بينما كان والده الحاج ميرزا علي هاشمي بهرمانى ينشد له احتفالا قصائد من شعر مولوي وسعدي. هو الابن السادس من أسرة تضم تسعة أبناء، تعيش مستوى حياتها جيدا وتملك أراضي شاسعة، لهذا العامل

خامنئي: كان سندا موثوقا

كانوا يسعون خلال الأعوام الأخيرة الاستفادة من هذه الاختلافات بقوة وجدية، لم تتمكن من الإخلاق في الود العميق للراحل بالنسبة إليها. كان نموذجا نائرا من الجيل الأول من المناضلين ضد النظام الملكي والتحلل والمجازفة. إن فطنته الوافرة وإخلاصه الفريد في تلك السنوات كانا سندا موثوقا لكل الأشخاص الذين تعاونوا معه لاسيما أنا، وإن اختلاف الآراء والمقاربات المختلفة في مراحل من هذه الفترة الطويلة لم تتمكن ابدا من قطع او اصر الصداقة التي كانت بدايتها بين الحرمين في كربلاء، ووسوسة الخناسين الذين

نعى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران السيد علي خامنئي، رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام أكبر هاشمي رفسنجاني، الذي توفي مساء اول من أمس. وجاء في رسالة التعزية الآتي: ببالغ الحزن والأسف، تلقيت نبأ وفاة الصديق القديم ورفيق السلاح وشريك مرحلة نضال النهضة الإسلامية والرفيق المقرب في السنوات المديدة في عهد الجمهورية الإسلامية، حجة الإسلام والمسلمين السيد الشيخ أكبر هاشمي رفسنجاني، إن فقدان رفيق السلاح والرفيق الذي يعود تاريخ التعاون

إياه بالأرستقراطي والراغب في نسخة أمريكية من الإسلام، وقد أدت الحملة الشرسة ضد إلى اضمحلال نفوذه السياسي إلى درجة عدم تمكنه من تأمين أصوات للحصول على مقعد في البرلمان الإيراني عام 2002، ثم تعرضه لخسارة منة في الانتخابات الرئاسية عام 2005 أمام أحمدني نجاد. وعند محاولته العودة إلى المسرح السياسي عام 2013، أصدر مجلس الأوصياء قرارا يمنع ترشحه للانتخابات، وقد اتبع هذا الإجراء حبس نجله "مهدي هاشمي" 15 سنة في 2015 بعد اتهامه بتلقي رشاي وإخلاس.



International Press

The New York Times

موت رفسنجاني يعد ضربة لحركة الإصلاح الإيرانية.. وفاته تجعل من الرئيس الحالي "حسن روحاني" قائدا للإصلاحيين

للثورة الإيرانية. ويرى تقرير الصحيفة الأمريكية أن وفاة "رفسنجاني" تعني أن الرئيس الحالي "حسن روحاني" هو القائد الجديد للإصلاحيين داخل إيران، مشيرة إلى أنه على الرغم من تعاطف عامة الشعب الإيراني مع الإصلاحيين، إلا أن الإيرانيين الأسبق محمد خاتمي، إلا أن الأخير لا يمتلك فسحة للتحرك سياسيا، بعد اشتداد وتيرة الحملة التي شنها ضد المتشددون، ليمنع من السفر أو الظهور إعلاميا. وتطرق التقرير إلى فترته رئاسته من 1989 حتى 1997، التي أثار التيار المتشدد ضده بسبب تقربه من الإصلاحيين، ناعنا

كثيرا، فعلى الرغم من خسارته المتواصلة لنفوذه، إلا أن وجوده كان يمثل أملا للإصلاحيين، مردفا أن عليهم- أي الإصلاحيين- العمل من دونه الآن. وقال تقرير الصحيفة الأمريكية إن الراحل كان يعد من الشخصيات ذات الإرث الثوري الكبير، لدوره في اندلاع الثورة الإسلامية الإيرانية عام 1979 تحت قيادة الخميني الذي كان يعد أستاذه الروحي، وأشار التقرير إلى التعليقات التي انقدت تراكم ثروة "رفسنجاني" وتضخم نفوذه داخل الحكومة الإيرانية، متطرفة إلى دوره البارز في تبوء آية الله على خامنئي منصب المرشد الأعلى

أكدت صحيفة النيويورك تايمز الأمريكية أن وفاة الرئيس الإيراني الأسبق على أكبر هاشمي رفسنجاني ضربة لحركة الإصلاح المهشمة داخل الجمهورية الإسلامية الإيرانية، معتبرة إياه قائدا للمعتدلين داخل الحكومة الإيرانية. وأضافت الصحيفة عبر تقرير نشرته على موقعها اول من أمس الأحد أن الرئيس الراحل كان واحدا من الأصوات الإيرانية النادرة التي نادى بالتقرب من الغرب والولايات المتحدة الأمريكية. وقال المحلل السياسي الإيراني المغرب من الإصلاحيين "فارشاد غوربانپور" للصحيفة الأمريكية أن الراحل سيفقد

علفت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية على وفاة الرئيس الإيراني الأسبق على أكبر هاشمي رفسنجاني، وقالت إنه كان واحدا من أكثر الشخصيات المؤثرة في إيران منذ قيام الثورة الإسلامية فيها، وقوة رادة للإصلاح. وأضافت الصحيفة أنه على الرغم من أن سلطته تلاشت بعدما عمل كرئيس لفترتين رئاسيتين بين عامي 1989 و 1997، إلا أن رفسنجاني احتفظ بنفوذ كبير على مجلس الخبراء الذي سيختار خليفة المرشد العام آية الله على خامنئي، البالغ من العمر 77 عاما، والذي يعانى من سرطان البروستاتا. وقالت الصحيفة إنه يمكن أن يكون لغياب رفسنجاني تأثير أيضا على الانتخابات الرئاسية المقررة في أيار المقبل، عندما سيسعى الرئيس الحالي حسن روحاني

The Washington Post

وفاة رفسنجاني تؤثر على الانتخابات الرئاسية المقبلة

الذي يعتبر برجماتيا، بحسب وصف الصحيفة، إلى إعادة انتخابه لفترة جديدة. وفي دلالة على مدى قوة العلاقة بين الاثنين، أشارت الصحيفة إلى أن روحاني عندما ينقل رفسنجاني، الذي يعتبر حاميها، إلى المستشفى فروع إليه، قبل أن يغادرها وعينا غارقان بالدموع. وتقول واشنطن بوست إن رفسنجاني عندما كان رئيسا اكتسب سمعة أنه وحشي وبلا رحمة، واتهمه معارضوه بأنه كانت له يد في قتل العديد من المعارضين، بل إن المسؤولين في الأرجنتين شكوا في أنه كان من بين المسؤولين الإيرانيين المتورطين في تفجير مركز يهودي في بيونس آيرس عام 1994 والذي أسفر عن مقتل 85 شخصا، إلا أنها أشارت إلى أن وفاته تركت

فراغا هائلا بين الإيرانيين المعتدلين الذين يسعون إلى تحقيق إصلاحات في افتتاح الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية على الغرب. ومع إقامة جنازته اليوم الثلاثاء، سيبحث المحللون عن أدلة عما إذا كان الإصلاحيون الذين يتم تهميشهم سيفتحون أم أن المتشددين سيعززون سلطتهم. من ناحية أخرى، قالت مجلة نيوزويك إن رفسنجاني كان واحدا من الجبابرة السياسيين في إيران في فترة ما بعد الثورة، وصديقا للمعتدلين الذين فقدوا دعمهم الرئيسي بوفاته. وقال محللون إن وفاته تمثل ضربة للرئيس البرجماتي حسن روحاني قبل الانتخابات في أيار، حيث كان قد لعب دورا أساسيا في فوزه الساحق عام 2013.



رحيل نهاد صليحة . عين المسرح الراصدة

ثالثا : هل يبث العرض المسرحي رسالة واحدة مصدرها المرسل ، أم يبث رسائل متنوعة إلى جمهور متنوع ، يختلف في درجة كفاءة الاستقبال والوضع الاجتماعي والثقافي .

بعد هذا المقال أخذت ابحت عن كتابات نهاد صليحة فعدت على كتابها الاول " المسرح بين النص والعرض " ، ويتضمن مقالات تبين طريقتها النقدية ومنهجها في تحليل العروض المسرحية ، الا ان المفاجأة الكبرى كانت في عثوري على مقال لها نشر في مجلة القاهرة المصرية بعنوان " يوسف العاني ورحلة أربعين عاما من يوسف وهبي الى بريخت " ، وفيه مقال مؤرخ عام ١٩٨٣ ، وفيه تناقش مسيرة يوسف العاني التي وصفها بانها اعتمدت على المؤلف - وتعني العاني - الذي شكل قاعدة الانطلاقة الحقيقية نحو مسرح عراقي حديث

قدمت الناقدة المصرية مجموعة من الكتب التي تعدّ مدخلا هاما للإطلاع على تاريخ المسرح الحديث وتطوره ، ومن بينها: "التيارات المسرحية المعاصرة" و"الحرية والمسرح" و"المسرح بين النص والعرض" و"أضواء على المسرح الإنكليزي" إضافة إلى ترجمتها إلى العربية عناوين تعتبر من أساسيات الثقافة المسرحية الحديثة، مثل: "نظرية العرض المسرحي" لـ جوليان هلتنون، و"ما بعد الحداثة والفنون الأدائية" لـ نك كاي، "التفسير والتفكيك والايديولوجيا" لـ بيتر بروك، وتيري ايغلتون.

يعتبر عندها الغاية المقصودة من وراء كل عمل مسرحي يقدم على الخشبة وبغيره يصبح العرض معدوما أو لا فائدة تذكر من تقديمه اصلا .

بعد هذا المقال أخذت ابحت عن كتابات نهاد صليحة فعدت على كتابها الاول " المسرح بين النص والعرض " ، ويتضمن مقالات تبين طريقتها النقدية ومنهجها في تحليل العروض المسرحية ، الا ان المفاجأة الكبرى كانت في عثوري على مقال لها نشر في مجلة القاهرة المصرية بعنوان " يوسف العاني ورحلة أربعين عاما من يوسف وهبي الى بريخت " ، وفيه مقال مؤرخ عام ١٩٨٣ ، وفيه تناقش مسيرة يوسف العاني التي وصفها بانها اعتمدت على المؤلف - وتعني العاني - الذي شكل قاعدة الانطلاقة الحقيقية نحو مسرح عراقي حديث

كانت نهاد صليحة من خلال مقالها عن نعمان عاشور ودراساتها القيمة عن مسرح يوسف العاني، ومعظم دراساتها النقدية ، تريد ان تؤكد على عدم من النقاط المهمة ، مطلوب من الناقد ان يبتنه لها وهو يقدم للقراري وجهة نظره عن المسرحية التي يشاهدها ، وتتخلص هذه النقاط في :
اولا : إلى من يتوجه العرض المسرحي برسالتها؟
ثانيا : هل استطاع العمل المسرحي ان يوصل رسالته المقصودة جماليا وفكريا الى المشاهد



على فحص علاقة الكلمة بالمعنى من ناحية وعلاقة معاني النص المسرحي ، بمعطيات الشكل من ناحية أخرى .

وعرفت للمرة الاولى ايضا كيف يمكن ان يتحول المشاهد في العرض المسرحي ، إلى منتج للعمل الفني ، وعنصر فعال يشارك في عملية صياغة العرض ولو بطريقة ثانوية غير مباشرة ، وليس مستهلكا بصريا للعرض ، وتحاول الناقدة وهي تستعرض أبرز العروض المسرحية التي قدمت اعمال نعمان عاشور الى التركيز على المعادلة الثلاثية للعرض المسرحي وهي ، النص وقيمه الدلالية ، العرض ومكوناته الجمالية ، المشاهد وقرآته البصرية ، وهذا الأخير

في احد اعداد مجلة المسرح المصرية في بداية الثمانينيات ، كاتبة المقال ، اسمع باسمها للمرة الاولى ، الدكتورّة نهاد صليحة ، ولانني كنت مغرما بنعمان عاشور ، وكنت اتلقت معظم اعماله ونشرت عنه مقالا في مجلة الثقافة ، فقد تلقت مقال الدكتورّة صليحة بلهفة ، وقد وجدت نفسي بمواجهة مقال مسرحي من نوع مختلف ، واذا الواقعية التي تتحدث عنها نهاد صليحة تختلف عن الواقعية التي قرأت عنها في كتابات محمد مندور عن المسرح ومحمود امين العالم ويوسف عبد المسيح ، واستاذي الدكتور جميل نصيف ، والتي كانت تؤكد ان الشكل الفني للعمل المسرحي غير منفصل عن

أرتبط اسم الناقدة المصرية نهاد صليحة ، والتي رحلت عن عالمنا قبل أيام بحركة النقد المسرحي الحديثة ، التي كانت سائدة في اوروبا خلال السبعينيات ، لكنها وصلت الينا متأخرة بسبب انشغال النقد العربي ، بافكار النص المسرحي بعيدا عن أدوات العرض المسرحي الاخرى .

الدكتور سعيد عدنان في أمسية عن التنوير

بمرتكات النهضة ومهدت لظهور التخلف والظلامية من جديد. وقد أثارت الأمسية مناقشات وردود وأسئلة متعددة، فقد تحدث الدكتور حامد الجنابي التدريسي في جامعة بابل عن المجتمعات الشرقية الفقيرة المشغولة في عيشها، وهي ترى أن المعرفة شيء ثانوي، وتساءل الشاعر سعد الشلاه عن عدم إشارة المحاضر إلى المعتزلة بوصفهم روادا للتنوير في الفلسفة الإسلامية؛ وأشار السيد حسين لفته (أبو فارس) إلى أن التنوير يقلل من مساحة الغيب، وهو ما يتعارض مع طبيعة المجتمع. وقال الأستاذ عباس محسن أن المحاضرة اقتصرت على بصر والغرب، وأخذ العراق حيزاً قليلاً. كما اشترك في المناقشات الحقوقي محمد الزهيري، والناقد مؤيد عليوي، والأستاذ عبد الرزاق الحكيم، وغيرهم ...

وقد أجاب الدكتور سعيد عدنان المناقشين إجابة موجزة واضحة، وأشار

بدأ في القرن السادس عشر، مع عصر النهضة بوصفه حركة سياسية اجتماعية وفلسفية، مستقيداً من التغيرات التي طرأت على أوروبا، وظهور ترجمات للفلسفة اليونانية.

وأشار إلى التنوير بوصفه محاكمة للفكر المتخلف المغلق، وخروج الإنسان عن مرحلة القصور العقلي، وأن من آثار التنوير الأوروبي هو ظهور الدولة الأوروبية الحديثة، والتخلص من الطغيان الملكي المطلق، وتشريع القوانين المدنية، وفك ارتباط الكنيسة مع الدولة، فضلا عن ظهور مجموعة من النظريات التربوية والسياسية والعلمية، ونشأة الجامعات الحديثة، وظهور التخصصات العلمية والإنسانية الجديدة، واعتماد البحث التجريبي في البحوث في جو علمي موضوعي.

ورأى الدكتور المحنة أن التنوير يعني إعادة الإنسان إلى حالته الأولية الطبيعية

بدأ في القرن السادس عشر، مع عصر النهضة بوصفه حركة سياسية اجتماعية وفلسفية، مستقيداً من التغيرات التي طرأت على أوروبا، وظهور ترجمات للفلسفة اليونانية.

وأشار إلى التنوير بوصفه محاكمة للفكر المتخلف المغلق، وخروج الإنسان عن مرحلة القصور العقلي، وأن من آثار التنوير الأوروبي هو ظهور الدولة الأوروبية الحديثة، والتخلص من الطغيان الملكي المطلق، وتشريع القوانين المدنية، وفك ارتباط الكنيسة مع الدولة، فضلا عن ظهور مجموعة من النظريات التربوية والسياسية والعلمية، ونشأة الجامعات الحديثة، وظهور التخصصات العلمية والإنسانية الجديدة، واعتماد البحث التجريبي في البحوث في جو علمي موضوعي.

ورأى الدكتور المحنة أن التنوير يعني إعادة الإنسان إلى حالته الأولية الطبيعية

بدأ في القرن السادس عشر، مع عصر النهضة بوصفه حركة سياسية اجتماعية وفلسفية، مستقيداً من التغيرات التي طرأت على أوروبا، وظهور ترجمات للفلسفة اليونانية.

وأشار إلى التنوير بوصفه محاكمة للفكر المتخلف المغلق، وخروج الإنسان عن مرحلة القصور العقلي، وأن من آثار التنوير الأوروبي هو ظهور الدولة الأوروبية الحديثة، والتخلص من الطغيان الملكي المطلق، وتشريع القوانين المدنية، وفك ارتباط الكنيسة مع الدولة، فضلا عن ظهور مجموعة من النظريات التربوية والسياسية والعلمية، ونشأة الجامعات الحديثة، وظهور التخصصات العلمية والإنسانية الجديدة، واعتماد البحث التجريبي في البحوث في جو علمي موضوعي.

ورأى الدكتور المحنة أن التنوير يعني إعادة الإنسان إلى حالته الأولية الطبيعية

بدأ في القرن السادس عشر، مع عصر النهضة بوصفه حركة سياسية اجتماعية وفلسفية، مستقيداً من التغيرات التي طرأت على أوروبا، وظهور ترجمات للفلسفة اليونانية.

وأشار إلى التنوير بوصفه محاكمة للفكر المتخلف المغلق، وخروج الإنسان عن مرحلة القصور العقلي، وأن من آثار التنوير الأوروبي هو ظهور الدولة الأوروبية الحديثة، والتخلص من الطغيان الملكي المطلق، وتشريع القوانين المدنية، وفك ارتباط الكنيسة مع الدولة، فضلا عن ظهور مجموعة من النظريات التربوية والسياسية والعلمية، ونشأة الجامعات الحديثة، وظهور التخصصات العلمية والإنسانية الجديدة، واعتماد البحث التجريبي في البحوث في جو علمي موضوعي.

ورأى الدكتور المحنة أن التنوير يعني إعادة الإنسان إلى حالته الأولية الطبيعية

بدأ في القرن السادس عشر، مع عصر النهضة بوصفه حركة سياسية اجتماعية وفلسفية، مستقيداً من التغيرات التي طرأت على أوروبا، وظهور ترجمات للفلسفة اليونانية.

وأشار إلى التنوير بوصفه محاكمة للفكر المتخلف المغلق، وخروج الإنسان عن مرحلة القصور العقلي، وأن من آثار التنوير الأوروبي هو ظهور الدولة الأوروبية الحديثة، والتخلص من الطغيان الملكي المطلق، وتشريع القوانين المدنية، وفك ارتباط الكنيسة مع الدولة، فضلا عن ظهور مجموعة من النظريات التربوية والسياسية والعلمية، ونشأة الجامعات الحديثة، وظهور التخصصات العلمية والإنسانية الجديدة، واعتماد البحث التجريبي في البحوث في جو علمي موضوعي.

ورأى الدكتور المحنة أن التنوير يعني إعادة الإنسان إلى حالته الأولية الطبيعية

"كواليس" تحتفي بالمهرجانات المسرحية العربية

فيه إلى ان الحداثة المسرحية ليست حادثة مضامين وأشكال، بقدر ما هي حادثة رؤية عالمية متناغمة . كذلك كتب المسرحي الأردني غنم غنم مقالا تحت عنوان: "ماذا لم يدقوا جدران الخزان" معتبرا فيه أن المسرح تليخيص وتكثيف لما يعيشه الإنسان وما يمر به من أحداث مؤكدا على ان طرق الخزان مسرحي، ومن الإمارات اختار عبدالله مسعود مقالا حمل عنوان " ليس إلا" متطرقا إلى موضوع الجوائز باعتبارها ليست مقياسا حقيقيا للإبداع.

كما تضمنت العدد تغطيات وبحوثا ودراسات مسرحية مهمة كتبها كل من الدكتور حكمت النوايسة من الأردن، وإبراهيم الحسيني وأحمد خميس من مصر، وعباس الحايك من السعودية وفاضل الكعبي من العراق ومحمد ولد سالم من موريتانيا وفاق حميصي من لبنان وعبدالناصر خلاف من الجزائر. أما نص العدد ، فحمل عنوان "حاول مرة أخرى" للكاتب الإماراتي صالح كرامة المعاصري. واختار العدد صورة مميزة من العرض المسرحي الكويتي "صدي الصمت الفائز بجائزة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لأفضل عرض في مهرجان المسرحي العربي ٢٠١٦ غلاف للعدد.



جاء فيه: "القاهرة التجريبي له مكانة خاصة في نفوس عشاق الخشبة، فيه الخطوات المسرحية الأولى، وواحد من أهم المنازل العربية التي سارت إليها قوافل المسرحيين . وكتب الدكتور مصطفى رضاني من المغرب مقالا تحت عنوان "بحثاً عن الحداثة المسرحية" مشيراً

متابعة / المدى

صدر العدد الجديد من مجلة كواليس المسرحية التي تصدر بصورة فصلية عن جمعية المسرحيين في الإمارات، حيث حوى العدد (٤٠) الذي رأى النور قبل أيام العديد من المقالات والدراسات والتغطيات لأهم المهرجانات والأحداث والفعاليات المسرحية في الإمارات والعالم العربي.

واحتفى العدد الجديد بالمهرجانات المسرحية الإماراتية والعربية المتميزة، حيث خصص ملفاً كاملاً للعديد من التغطيات والقراءات المتنوعة في عروض مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي في دورته الأولى، ومهرجان المسرح العربي الذي أقيم في الكويت في دورته الثامنة، ومهرجان الفجيرة الدولي الأول للفنون، ومهرجان أيام الشارقة المسرحية في دورته ٢٦ ، ومهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة ومهرجان دبا الحصن للمسرح الثاني وكذلك مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي والمعاصر ومهرجان

تلك الحملات ضد الإيزيديين فيتبن ان الدولة العثمانية كانت تقوم بتلك الحملات بوجود فتاوى تحلل قتلهم وتعتبرهم انهم مرتدين عن الاسلام فقيس الكتاب تجد فتوى أبو السعود العمادي احمد بن مصطفى (٨٩٦هـ-٩٨٢م) والتي تعبر من اقدم الفتاوى التي تحلل قتلهم .

ويروي الكتاب كافة الحملات التي تعرض لها الإيزيديون على مر التاريخ من حملات مماليك وباشوات الدولة العثمانية والتي تقدر بواقع خمسة وستون حملة إبادة واخرها حملات تنظيم داعش في مدينة سنجار وخطف وسبي النساء الإيزيديات .

ويتطرق الكاتب في الفصل الرابع ايضا للدخول البريطاني الى سنجار في عام ١٩١٨م وفترة سنجار في الدولة العراقية وحملات التعريب عليها وزحف العنصر العربي والنهجير القسري بعد اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥م .

الفصل الخامس يستردج فيه الياس حجم الماساة في كارثة سنجار في الرابع عشر من اب ٢٠٠٧ في انفجار الشاحتين في مجموعي القطنانية والعذنانية " تل عزيز - سبباية شيخ خدر " وكذلك غزو تنظيم الدولة الاسلامية داعش ينسى الكاتب دور الطيار العراقي البصري اللواء الطيار ماجد عبد السلام التميمي الذي سقطت مروحيته فوق جبل سنجار اثناء قيامه بنقل العوائل والمحاصرين هناك

تلك الحملات ضد الإيزيديين فيتبن ان الدولة العثمانية كانت تقوم بتلك الحملات بوجود فتاوى تحلل قتلهم وتعتبرهم انهم مرتدين عن الاسلام فقيس الكتاب تجد فتوى أبو السعود العمادي احمد بن مصطفى (٨٩٦هـ-٩٨٢م) والتي تعبر من اقدم الفتاوى التي تحلل قتلهم .

ويروي الكتاب كافة الحملات التي تعرض لها الإيزيديون على مر التاريخ من حملات مماليك وباشوات الدولة العثمانية والتي تقدر بواقع خمسة وستون حملة إبادة واخرها حملات تنظيم داعش في مدينة سنجار وخطف وسبي النساء الإيزيديات .

ويتطرق الكاتب في الفصل الرابع ايضا للدخول البريطاني الى سنجار في عام ١٩١٨م وفترة سنجار في الدولة العراقية وحملات التعريب عليها وزحف العنصر العربي والنهجير القسري بعد اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥م .

الفصل الخامس يستردج فيه الياس حجم الماساة في كارثة سنجار في الرابع عشر من اب ٢٠٠٧ في انفجار الشاحتين في مجموعي القطنانية والعذنانية " تل عزيز - سبباية شيخ خدر " وكذلك غزو تنظيم الدولة الاسلامية داعش ينسى الكاتب دور الطيار العراقي البصري اللواء الطيار ماجد عبد السلام التميمي الذي سقطت مروحيته فوق جبل سنجار اثناء قيامه بنقل العوائل والمحاصرين هناك

تلك الحملات ضد الإيزيديين فيتبن ان الدولة العثمانية كانت تقوم بتلك الحملات بوجود فتاوى تحلل قتلهم وتعتبرهم انهم مرتدين عن الاسلام فقيس الكتاب تجد فتوى أبو السعود العمادي احمد بن مصطفى (٨٩٦هـ-٩٨٢م) والتي تعبر من اقدم الفتاوى التي تحلل قتلهم .

ويروي الكتاب كافة الحملات التي تعرض لها الإيزيديون على مر التاريخ من حملات مماليك وباشوات الدولة العثمانية والتي تقدر بواقع خمسة وستون حملة إبادة واخرها حملات تنظيم داعش في مدينة سنجار وخطف وسبي النساء الإيزيديات .

ويتطرق الكاتب في الفصل الرابع ايضا للدخول البريطاني الى سنجار في عام ١٩١٨م وفترة سنجار في الدولة العراقية وحملات التعريب عليها وزحف العنصر العربي والنهجير القسري بعد اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥م .

الفصل الخامس يستردج فيه الياس حجم الماساة في كارثة سنجار في الرابع عشر من اب ٢٠٠٧ في انفجار الشاحتين في مجموعي القطنانية والعذنانية " تل عزيز - سبباية شيخ خدر " وكذلك غزو تنظيم الدولة الاسلامية داعش ينسى الكاتب دور الطيار العراقي البصري اللواء الطيار ماجد عبد السلام التميمي الذي سقطت مروحيته فوق جبل سنجار اثناء قيامه بنقل العوائل والمحاصرين هناك

تلك الحملات ضد الإيزيديين فيتبن ان الدولة العثمانية كانت تقوم بتلك الحملات بوجود فتاوى تحلل قتلهم وتعتبرهم انهم مرتدين عن الاسلام فقيس الكتاب تجد فتوى أبو السعود العمادي احمد بن مصطفى (٨٩٦هـ-٩٨٢م) والتي تعبر من اقدم الفتاوى التي تحلل قتلهم .

ويروي الكتاب كافة الحملات التي تعرض لها الإيزيديون على مر التاريخ من حملات مماليك وباشوات الدولة العثمانية والتي تقدر بواقع خمسة وستون حملة إبادة واخرها حملات تنظيم داعش في مدينة سنجار وخطف وسبي النساء الإيزيديات .

ويتطرق الكاتب في الفصل الرابع ايضا للدخول البريطاني الى سنجار في عام ١٩١٨م وفترة سنجار في الدولة العراقية وحملات التعريب عليها وزحف العنصر العربي والنهجير القسري بعد اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥م .

الفصل الخامس يستردج فيه الياس حجم الماساة في كارثة سنجار في الرابع عشر من اب ٢٠٠٧ في انفجار الشاحتين في مجموعي القطنانية والعذنانية " تل عزيز - سبباية شيخ خدر " وكذلك غزو تنظيم الدولة الاسلامية داعش ينسى الكاتب دور الطيار العراقي البصري اللواء الطيار ماجد عبد السلام التميمي الذي سقطت مروحيته فوق جبل سنجار اثناء قيامه بنقل العوائل والمحاصرين هناك

تلك الحملات ضد الإيزيديين فيتبن ان الدولة العثمانية كانت تقوم بتلك الحملات بوجود فتاوى تحلل قتلهم وتعتبرهم انهم مرتدين عن الاسلام فقيس الكتاب تجد فتوى أبو السعود العمادي احمد بن مصطفى (٨٩٦هـ-٩٨٢م) والتي تعبر من اقدم الفتاوى التي تحلل قتلهم .

ويروي الكتاب كافة الحملات التي تعرض لها الإيزيديون على مر التاريخ من حملات مماليك وباشوات الدولة العثمانية والتي تقدر بواقع خمسة وستون حملة إبادة واخرها حملات تنظيم داعش في مدينة سنجار وخطف وسبي النساء الإيزيديات .

ويتطرق الكاتب في الفصل الرابع ايضا للدخول البريطاني الى سنجار في عام ١٩١٨م وفترة سنجار في الدولة العراقية وحملات التعريب عليها وزحف العنصر العربي والنهجير القسري بعد اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥م .

الفصل الخامس يستردج فيه الياس حجم الماساة في كارثة سنجار في الرابع عشر من اب ٢٠٠٧ في انفجار الشاحتين في مجموعي القطنانية والعذنانية " تل عزيز - سبباية شيخ خدر " وكذلك غزو تنظيم الدولة الاسلامية داعش ينسى الكاتب دور الطيار العراقي البصري اللواء الطيار ماجد عبد السلام التميمي الذي سقطت مروحيته فوق جبل سنجار اثناء قيامه بنقل العوائل والمحاصرين هناك

وجهة نظر

في السرديات الشفاهية المنقولة الى الشاشة

يضرق اللسانيون المحدثون بين اللسان - الكلام - والسرد المدون، وإذا كان السرد يجمع بين المحكي والمدون - كما نفضتض - وان الكثير من الشفاهيات السردية من طرفة الى مثل الى واقعة تاريخية الى سيرة شعبية قد رويت شفاهاً، أول الامر ثم دونها القادرون على التدوين والكتابة .

من الوقائع التي تعد شبه ثابتة ومنها: اسباب اقدم الخفاجي عامر ملك العراق المفترض زمن السيرة على الرحيل مع الهلاليين الى بلاد الغرب، أي تونس، ومنها: حبه لأخت ديباب ابن غانم (احد قادة بني هلال)، وهذا امر يؤكد الرواية التونسية للسيرة لتضعف من موقف الملك العراقي وتجعل السبب متعلقاً بعاطفة جنسية لانجد لها نصوصاً شعرية في السيرة والتغرية. الروايات الأخرى ومنها المصرية والسورية تشير الى احترام عامر الخفاجي للهلاليين وحرصه على الدفاع عنهم والسير معهم الى تونس احقاقاً للعدل. وهو بذلك قد حضى باحترام قادة الهلاليين : السلطان حسن وابو زيد وديباب بن غانم وسواهم.

رواية المنشد المصري جابر ابو حسين لمقتل عامر الخفاجي غدرا تشير الى بطولته وحبته لنصرة الحق، وجابر ابو حسين في انشوداته عن عامر الخفاجي يكرر تسمية المنشدين ورواة السيرة في ارياف مصر لتسمية (النجع) وهي التسمية الشعبية المصرية لعامر الخفاجي. وتحلل المستشرقة الامريكية اليسون ليريك في كتابها عن ملحمة الضياغم النصوص المتعلقة باخبار (ميا ووطفي) وسائر النساء الحجازيات اللواتي تشير لهن والدة الخفاجي في قصائدها عنه مدعية انهن سحرته. بالنقل ان امرا كهذا قد يحصل ولكنه لاينفي وقفة الخفاجي البطولية تجاه طغيان الزناتي خليفة وتوق الهلاليين

الى ايجاد سكن لهم في تونس . ونحن نجد ان رغبات الرواة والمنشدين مرتبطة بدوافع اجتماعهم واختياراته لصيغ الاطبال الشعبيين وتصرفاتهم، ذلك ان الراوي المنشد، يضيف الى الحكاية الاساس ويعدل فيها على وفق مقتضى حال الساعة موضع الاداء دون اخلال كبير في البنية الاساسية للوقائع. اننا هنا ينبغي ان نفرق بين الرواة الاساسيين الذين دونوا الواقعة

الشعبية مثل الجاحظ وابو سعيد الخدري والرواة الشعبيين المحليين - الصقخونيون - الذي اعتمدوا الاساس المدون لاعادة تقديمه مروبيا في قعدات ايام رمضان حتى جاء الصقخون الحديث - التلفزيون - ليروي الواقعة ممثلة بالصوت والصورة وبلغه الكاتب الدرامي -صانع السيناريو، ورؤيا مخرج المادة للجمهور المشاهد . بذلك انتقل العرض الدرامي من مروي اساسا الى مروي مدون الى مروي اداء بتشخيص فردي الى مروي تلافازيا بالصوت والصورة، وذلك موضوع يحتاج الى نقاش كثير وشواهد متعددة لتحليله. المادة التلافازية للسيرة الهلالية قدم المادة التلافازية للسيرة



حرف علة



عواد ناصر

في الخطف والاختطاف

"خطف" في "لسان العرب" شيخنا ابن منظور له معان عدة، يختصرها قولنا: من خطف، وخطف بصره أو سمعه، وغيرها ليس من بينها من "خطف" إنساناً، ولغتنا، اليوم، تتفوق على أصولها فلا تجد المفرداتها معنى يخص ما يجري في بلدنا الخاطف والمختطف، كلنا خاطف ومختطف. الوطن خاطف ومخطوف والمواطن خاطف ومخطوف. يختطف مواطن فيطالب الخاطف بقدية أو يبتز عائلة أو جماعة أو عشيرة أو "طائفة من المؤمنين" فيستجيبون أو لا يقدرن. في زمن صدام حسين كان هو الخاطف الرئيس، المعلوم، عندما كان الناس يخفون وهم يتضعضعون أو يتزهون مع أطفالهم أو في طريقهم إلى أعمالهم. الخاطف كان معروفاً والمخطوف أيضاً. المخطوف، في زمن "مرحوم الصفحة" ذاك، كان منافلاً يساريًا أو ديمقراطياً أو مستقلاً من أهل الله. نعم، كانوا يستجوبون المستقل: لماذا أنت مستقل؟ "مستقل" تعني أنت لست معنا. يعني: أنت معهم.

من هم؟ المستقلون الذين ليسوا معنا. لكنني نأيت بنفسي من السياسة فأخترت أن أكون مستقلاً. خذ المستقل، هذا، واجعله يعترف. بماذا يعترف يسديدي؟ بأنه ليس معنا. يأخذه هذا ليحبره على الاعتراف لماذا أنت مستقل لكن "هذا" يسأل سيده: ما معنى أن يكون الشخص مستقلاً، يا سيدي؟ يعني أنه ليس معنا، يا حمار. لا يجد المختطف خياراً، فإما أن يكون معهم أو لن يعود مستقلاً، وهو بين خيارين. يعني بين موتين: أن يكون معهم فيموت ضميره ويعيش جسده أو يموت جسده ليحافظ على ضميره. في كلا الحالتين الخاطف معروف والمخطوف معروف. كان صدام حسين خاطفاً وحيداً والمخطوف وحيداً. اليوم، الخاطفون كثيرون والمخطوفون أكثر. خاطفوا اليوم جعلوا نترحم على خاطف الأمم رغم قسوته، فأية قسوة ما نشهدها اليوم؟ ما سلف من سطور كان "فاصل" لأعود إلى قصيدتي. وقصيدتي حكاية حب بين خاطف ومخطوفة: عاملها بالحننى فقيلت حذاءه لأنه أطلق سراحها!

الضحية عبد الجلال لأنه من عليها بارخاء الجبل لكن بين الخاطف والمخطوف سيرة وطن هو ليس أكثر من بلاد، لأن الوطن يشترط مواطنًا والبلاد لا تشترط إلا من دخلها أو خرج منها، ناس من كل حذب وصبوب من بكر صدقي إلى بول بريمر. من اختطف من؟ اختطفوا مواطنًا بالأمس وسيختطفون آخر. بين اختطافين اختطاف ثالث قد يكون أنا أو أنت أو هي. في مطار بغداد قلب ضابط شاب، بعصر ابني، جواز سفري البريطاني فشنم بريطانيا ومن منحنى هذا الجواز فحقت، لكنني تشجعت وهدته بأبني سأصل بسفارة بلدي البريطانية فخاف هو أيضاً. حدثت أنها الخطوة الأولى للاختطاف. لكنني لم اختطف. تدخل ضابط كبير حاول أن يجد مسوغاً لاختطافي فلم يجد. لأنني عرضت عليهم بطاقة السكن وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية ونشرة الأحوال الجوية... إلخ. لكن اخنتي عندما حكيت لها قصتي تنكرت ابنتها المختطف. سألتها: هل قدمت شكوى في مركز الشرطة؟ قالت: مركز الشرطة مختطف. قلت: ومجلس القضاء الأعلى؟ قالت: مختطف. ووزارة العدل والدخالية؟ ردت: مختطفان. والحكومة؟ مختطفة. سألتها مجدداً: والدولة؟ كررت: مختطفة كلها. إذن، كلنا مختطفون يا اخنتي. سألت ثالثة: من خطفنا؟

أجابت وهي تخفي حيرة مريرة تحت عبايتها: لا أدري. عدت إلى قصيدتي لأكملها فلم استطع إذ أنني بحثت عن سطورها الأولى فلم أجدها. في تلك الغرف التي لا يدخلها إلا معصوبو الأعين لا مجال للضوء... أي ضوء، حتى ضوء الكلام. وقصيدتي؟ كانت قصيدتي معصوبة العينين. قصيدتي مختطفة.

عادل العامل

ما يزال هناك المزيد من التكريات العالمية، كما يبدو، أمام الروائي الشهير ماريو بارغاس يوسا بعد نيله جائزة نوبل للادب عام ٢٠١٠. فقد منح مؤخرًا، وهو في الثمانين من عمره، درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة دي لا سال في مايلا بالفلبيين في أثناء زيارة له إلى هناك. ولقد أظهر بارغاس يوسا أن دور الأدب في المجتمع هو تحدي أنظمة الحكم الجائرة وأن الأدب مصدر قصص العالم وإنسانيته. وقال في خطاب له بعد التكريم إن الأنظمة القمعية ظلت تنظر بارتياح إلى الأدب وتعتبره عدوًا لأية إدارة حاكمة. وقد حاولت الأنظمة عبر التاريخ السيطرة على الحياة الإنسانية منذ البداية حتى النهاية والتحكم بهذا النشاط الفكري على الدوام. وقال إن الدكتوريات قد اعتبرت الأدب عدوا لها لأن لديه على وجه الدقة القوة الكامنة لأن يوقظ في قارئه الشعور بمسؤولية المواطن لسهر من أجل مجتمع

بارغاس يوسا: دور الأدب في المجتمع تحدي أنظمة الحكم الجائرة

صدر عن



Sallian - تعليمه الأولي في إحدى مدارس لا سال في بوليفيا - وتحربة طفولته في تحويل حروف الأبجدية إلى صور من الحياة قائلاً: "أنتكر أعمالاً أساسية في طفولتي. هذه العملية السحرية التي كانت نقل حروف الكتاب إلى صور، والصور إلى تجربة مفعمة بالحياة". وقال، "إن لدي ذكريات غنية جداً ومؤثرة من فترة مكوثي في مدرسة لا سال في بوليفيا... وأنتكر أخوة، وتلاميذ زملاء وبوجه خاص الأخ جستيانو الذي أعتقد بأنه كان إسبانياً واستطاع أن يعلمني كيف أقرأ... وتعلمي كيف أقرأ كان أهم حدث في حياتي على الإطلاق". أما رواياته المستحسنة لديه نقدياً، فتتضمن زمن البطل (١٩٦٣)، الخالة جوليا وكاتب السيناريو (١٩٧٧)، وليمة التيس ٢٠٠٠ (أو حفلة التيس، وهي عن دكتور جمهورية الدومينيكان تروخييو)، البنت السمينية (٢٠٠٦)، حلم السلتي (٢٠١١)، البطل الكتوم (٢٠١٣)، وخمسة أركان Five Corners (٢٠١٦).

عن: Inquirer.net

قال يوسا إن الأدب يمتلك الإمكانية الكامنة لأخذ القارئ داخلياً نحو نفسه، وليكتشف القراء قصص بعضهم البعض الآخر كبشر، ويتشاطروا هذه القصص كجزء من السرد الأعظم لصنع تاريخ البشرية. "فالأدب تسليية عظمى. لكنه في الوقت نفسه نوع من معرفة العالم، من تاريخ الجنس البشري..."

وأنا أعتقد بأن الأدب قادر على أن يجعلنا نشعر بأننا نعيش تجارب حية". وأضاف أننا بقراءة قصص الكتب الجيدة، نتعلم الصخولة في ألفة الثقافة في أكثر جوانب شخصية الجنس البشري سريّة، وأغناء معرفتنا بكيونتنا، بهذه الطريقة. وقد تحدثت يوسا أيضاً عن جذوره الساليلية

براعة توظيف الفلاسفة في العمل المسرحي.. ألبير كامو أنموذجاً

عبد الباقي يوسف

مرحلة انتقالية هامة من مراحل ازدهار المسرح الفرنسي، وتُسهّل له الريادة في تقديم أفكار إنسانية جديدة في العمل المسرحي عبر تاريخه، سوف أتناول في هذا المقام ثلاث مسرحيات لكامو كأنموذج للدخول إلى عالم كامو المسرحي . يقدم كامو في مسرحية (صلاة إلى بتول) أفكاراً تحذيرية، وهو يتناول نزعة البشر لدى الإنسان، حيث يصور نهاية الإنسان الشرير نهاية مأساوية، كتبها عام ١٩٤٤ . يقدم كامو في عمله المسرحي هذا امرأة وابنتها تديران فندقاً، وكلما نزل نزيل في هذا الفندق، قتلناه، وسطنا على ثروته . تمضي الأحداث، والأيام، وذات يوم يعود الابن المهاجر إلى أمه وأخته نزيلاً في الفندق، ومن باب الدعاية يقرر أن يخفي شخصيته أول الأمر، حتى ينام، وفي الصباح يقدم لهما المفاجأة السارة. يكون الرجل سعيداً في غرفته بالفندق لأنه بالقرب من أمه وأخته، وفي غرفة أخرى تخطط الأم كيف تغتاله لتحصل على ثروته، خاصة وقد رأته هذه الثروة. وكالعادة تنجحان في هذه المهمة، وفي نزوة الابتهاج للحصول على الثروة، تكتشفان الحقيقة من أوراقه . هنا تولد الصدمة الكبرى، وكان كامو يقول بأن من لا يحترم حياة الآخرين، فسوف يأتي عليه يوم لا يحترم حياته أيضاً، وكما يعتدي على حياة الآخرين، فسوف يتقادم ليقتل على حياته أيضاً

وبالفعل تقرران الانتحار مع هول الصدمة، وعندها تقول الأخت: / الحياة أسمى منا جميعاً / . يقول كامو : / هناك نوع من التفاؤل ليس بالطبع من سجاياي لقد ترعنا أنا وسائر أبناء جبلي على قرع طبول الحرب العالمية الأولى، وقد تابع التاريخ منذ ذلك الحين حكاية القتل والجور والعنف إلا أن التشاؤم الحقيقي كالذي نراه اليوم يكمن في استغلال هذه الوحشية والخزي . أما فيما يتعلق بي فقد ناضلت دون هوادة ضد هذا الانحطاط، لست أكره إلا أولئك المتوحشين، وفي أحلك أعماق عدميتنا لم أكن أشد غير سبيل لتجاوز العدمية / . كذلك نرى كامو يلجأ من خلال مسرحه إلى شخصيات مستبدة من التاريخ الإنساني ليستعين بها من أجل أن ينشر أفكاره عن دعوته إلى التكاتف الإنساني . تعد مسرحيته / كالغولا / من المسرحيات الهامة التي تدافع عن حياة الإنسان، وفيها يبين كامو بأن الاستبداد لا يقتصر على زمان ومكان وأمة وشكل، إنه يأخذ أشكالاً مختلفة . كان الطاغية كالغولا يقول: ليس هناك قدر متفهم، لذا اختار أن أعب دور القدر. ويضيف: إنني ألبس الوجه الغبي الغامض لشيطان مختفٍ . وفي اعتقاد كالغولا كما يقول: يمكن لأي إنسان أن يلعب الدور الرئيسي في الكوميديا ويصبح لاعباً . كل ما يحتاج إليه هو أن يقيني قلبه .

ويقول مدافعا عن نزعة العدمية: إنها الحقيقة، كوني لا أحترم الحياة الإنسانية أكثر مما أحترم حياتي الخاصة، وإذا كنت أجد القتل سهلاً، فما ذلك إلا لأن الموت سهل بالنسبة لي . وبعد كل تلك الجرائم المروعة التي يرتكبها كالغولا بحق الناس، ينتهي في أواخر حياته إلى أن يخنق عشيقته كايرونيا تنويجا لنزعه، وهو ينظر إليها في المرأة تتحول إلى جثة، ولكنه بالمقابل يلقي العنف ذاته من الناس الذين يقعون عليه ضرباً حتى يلقي حتفه . في مسرحية (صلاة إلى بتول)، يقدم كامو أفكاره الفلسفية عن عاطفة المحبة، حيث يتناول الحب وفق رؤيته الفلسفية

وهذا يذكرنا بكتاب كامو هو / أسطورة سيزيف / . إن ألبير كامو يسعى لقول معتقداته من خلال أعماله، ويترك لشخصه مهمة حمل هذه الأفكار فيكتب بود عن سيزيف ذاك الرجل الذي يحلم بالعودة إلى الحياة. سيزيف الذي أمر زوجته بإلقاء جسده في الطريق بدون كفن عند هذا القلق بنادي/دييجو/ حبيبته: إنني أكره جمالك لأنه سوف يحيا بعد موتي... ملعون هو لأن يجري سيتمتع به... لن أكون وحدي هناك... ماذا يهمني من حبك إن لم يتغن معي. الحياة تقترن هنا بوجود من نحب، وإذا خلت الحياة من الحب، خلت من الدفاء .



حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة الثالثة)



□ غالب حسن الشابتدر

ولا تنتظر الى من قال)، فهؤلاء برغم جرائمهم العملية بحق الحزب، برغم ان بعضهم أطاح بهيبة الحزب الأخلاقية والاجتماعية، و نزل بها الى الحضيض، برغم انهم مرّقوا الحزب تمزيقا، ولكن (قد) يصدر منهم اقتراح جيد، وفكر جيد، وتصورات جيدة، وذلك على

والإفساد، فمن المستحيل ان ينهض بالحزب من ضِع العراق، ومن ارتمى في احضان هذه الدولة او تلك من دول الجوار، او من مكن أبناءه وأنسابه وأحسابه من عضوية مجلس البرلمان على حساب كفاءات الحزب وكوادره العاملة في وقت المحنة والإرهاب، وهكذا... هذا الكلام منطقي، ولكن ليس من كل وجوهه، فمن الصعب إن لم يكن من المستحيل- على سبيل المثال - ان ينهض حزب الدعوة على يد من شقّه مرتين تحت ضاغط دوافع اقتصادية ووجاهية، وما هو من هذا القبيل، هذا الكلام منطقي، ولكن يغفل صاحبه عن قاعدة اسلامية مهمة، سطرها لنا أمير الناس علي بن أبي طالب، يوم قال لنا: (انظر الى ما قيل

تصحيح أخطاء!

في خضم الحديث عن تجديد فكر (حزب الدعوة) يتناقل كثير من الدعاة رأيا نقديا خطيرا في هذا المجال، فهؤلاء يرون ان من المستحيل ان تنهض الدعوة على ايدي الذين أساءوا وأفسدوا وخزبوا مسيرة حزب الدعوة الإسلامية، سواء كان ذلك من جهة استغلال الحزب لأغراض وظيفية وصفقاتية، أو من جهة تمكين الأنساب والأحساب من الحزب على حساب ضوابط التنظيم وقواعد الترقية الحزبية، أو من جهة الإساءة الى الحزب بسبب فشل كثير من كوادره في ادارة الدولة، أو من جهة بيع الحزب وأسراره لجهات أجنبية، وما على هذا الوزن من الإساءات والتخريب

طريق النهوض بالحزب. بل أقول أكثر من ذلك، أقول: ما الضرير ان يستفيد الحزب من التراث اللينيني في التنظيم؟ من تراث شون لاي في إعادة بناء الحزب بعد ان تعرّض لانتكاسة خطيرة ادت الى تفكك البنية الداخلية للحزب الصيني بكل جبروته وطغيانه وممكناته؟ وأعود الى النقطة الجوهرية لأبيّن بكل وضوح، ان الذين تسببوا في انتكاسة الحزب سواء عن قصد او غير قصد، بسوء نية او حسن نية، لا ينبغي الاستغناء عما يمكن ان يقدموه من فكر على هذا الطريق، وكثير من القيادات تسيء الى أحزابها عمليا، ولكن تملك كثيرا من الأفكار البناءة في إعادة الحزب الى مجاله الحيوي، وإلى عنقوانه السياسي الخلاق....

إن تجديد فكر حزب الدعوة سواء بجنيته العقيدية او التنظيمية او الحركية او السياسية يحتاج الى فتح الأذهان لكل طرح على هذا الطريق حتى اذا صدر من (الحرس القديم) بكل مساوئه وأخطائه وأثامه بحق الحزب وتاريخه وسعته وقبل ذلك بحق شهدائه الأبرار.

وبناءً على ذلك، او بالأحرى وفي سياق ذلك أرجح ان تكون العملية علمية، ليست في داخل الكواليس، وليس في غياهب الإنفاق، بل على الهواء الطلق.

■ يتبع

رسالة قصيرة: شعور مشترك يجمع العراقيين في ٢٠١٧

استهلّ العراق عام 2017 بموجة دامية من التفجيرات وأعمال العنف، طالت العاصمة بغداد بصورة خاصة، ومدناً أخرى، موقعة العشرات من الضحايا بين قتلى وجرحى، ناهيك عن خسائر شهدائنا الأبرار في حرب الشوارع الضروس الجارية في مدينة الموصل لتحريرها من براثن الدواعش وأعدائهم من أهلها.



□ نوري إقليس

السياسية والاجتماعية المستقلة عن القرار الأمريكي. حيث تشير تقارير أن الإدارة الأمريكية كانت تفضل بل وتسعى جاهدة لتأخير حسم الصراع مع داعش لسنوات أخرى، بهدف إطالة الحرب معه وبقائه أداة بأيدي "الديمقراطيين"، لاسيما وأن الرئيس المنتهية ولايته، "بارك (بارق) حسين أوباما"، بعد الأب الروحي لداعش وأمثاله من التنظيمات الإرهابية التي طفت على السطح أكثر بعد غزوها للعراق، ونشرها لربيعها الفاشل في دول عربية أخرى، ومنها الجارة سوريا وليبيا، و لاسيما في فترة ولايته!

إن المكونات الصغيرة ولاسيما المسيحية منها، ترى في المبادرة الأخيرة لأركان الدولة والمرجع الدينية العليا، بالمشارة في الأفراح والمناسبات الدينية الخاصة بها، وكذا في زيارة الرئيس الفرنسي للبلاد، فرصة لاصطفاء حول الوطن والهدوء عن مصالحه ومستقبله وإعادة رسم معالنه من جديد، كي يبقى بلد الأبناء والأصفياء والحضارات والتأخي المساواة، يسوده قانون إنساني لا تخلو بنوده من نفحات متديّنة تعطي قيمة للكائن البشري، مهما كان دينه أو عرقه أو جنسه، فالبشر جميعاً متساوون أمام الله خالق الجميع.

"فلنكتب في القلوب وعلى الجدران: كل البشر إخوان". هكذا نقول أغنية جميلة لأهل ناطقهم ومغنيها. ولبيد الحمام الذي غادر وطن التأخي الغنايش، إلى عشه مرفرفاً فوق البلاد الجريحة، كي يضمّد مع الطيبين تفرحاته الكثيرة وجراحاته المفتوحة بفعل عوادي الزمان وجود الإنسان. ولنحاصر الأشرار وأصحاب العذوان في جورهم السوداء الداكنة. فحبّ الوطن من الإيمان؛ وتبسيده يكون بالعمل المشترك لإنقاذ البلاد والعباد من واقهم المزري بالتخفيف من الظلم والجهل والفقر والمرض ومعالجة البطالة واحترام حرية الناس وكرامتهم.

عسى أن تضحي كل الأفراح والمناسبات في العراق، مناسبات للعراقيين جميعا، وأفراس دائمة للوطن العراقي في الآلام والجروح والدماء، فيفتح العام الجديد إلى سنة نصر وعيد واحتفال. فالقواسم المشتركة كثيرة، والأعراف المتداولة عديدة، والتقاليد المتوارثة التي نحبي الكثير منها معا من دون أن نلفظ لها انتشارا فيها بروح الألفة والجيرة والمحبة.

أما الوجود المسيحي في البلد والمنطقة، فقد أضحي أيضا بعد كل هذا الذي خبرناه، قضية إسلامية واجبة الدفاع عنه، لأنه ببساطة جزء من الهوية التاريخية والحضارية والبشرية لشعب العراق والمنطقة وليس للمسيحيين فحسب.

وهذه أولى الرسائل القصيرة والمفيدة التي حملتها لنا السنة الجديدة، ومفادها أن مصير الوطن والمواطن واحد، وأن القواسم مشتركة بين الجميع. وهذه إن لم تتعزّن باللحمة الوطنية والمصالحة المجتمعية، فباطلا يعمل البناؤون وذوو الإرادة الطيبة. كما أن، من جملة ما نستخلصه، أن أمن الوطن والمواطن سيظل يشكل معضلة عصية، حتى مع دحر الإرهاب. ذلك لأن فكره وأفاره ومسبباته، ستبقى قائمة ومؤثرة طالما لم ولا يتم التخلص من العناصر والأنوات التي ساهمت بنشأته وتناميه عبر أضعاف أركان الدولة وتفكيك النسيج المجتمعي وزرع أشكال الفساد، وتكريس الطائفية

وبالإصرار على تفضيل المصالح القوية والحزبية والمذهبية والعرقية الضيقة على مصلحة الوطن العليا. وهذا يعني أيضا، سريان تأثير كل هذا على الواقع الاقتصادي المتردي في البلد، وإبقاء شرائح كثيرة ومتنامية من جيوش العطالين، إلى جانب الزيادة في خانة الفقر والعوز والتهميش والإهمال بسبب ما تخلفه الأزمة المالية وانشغال الدولة في دحر داعش، وغيرها من دواعي النقص في الخدمات والأمن وتعطيل الإعمار وما سواها، وهذا ما يعني بالتالي، إدامة الفرص لزيادة حواضن العنف والنزوع إلى فكر التشدد والتعالي مع أنسابه واتخاذ وسائل الإرهاب والقتل والانتقام سبيلا متبقيًا للعيش، بالرغم من كونه ليس سبيل الكرامة والحرية التي ينشدنا هو المواطن العراقي في عيشه التقليدي.

إلى جانب هذه السمة السوداوية، على أساس مختلف ومدني وغير عادل. لاحظ أن خط الفقر في الولايات المتحدة وهي دولة رأسمالية معروفة يقدر بألف دولار أمريكي فيما يتراوح معدل الدخل الشهري لعموم المشتغلين بخمسة آلاف دولار. أي يُعد فقيرا كل من قاضى أقل من هذا المبلغ وإن كان بدولارا واحدا.

ويضمن مبلغ الألف دولار فما دون تغطية نفقات السكن والمعيشة والنقل والخدمات الصحية. ليس هذا فقط، بل إن هؤلاء الأشخاص يُحذون فقراء ويستحقون الحصول على مختلف الإعانات التي تقدمها جهات حكومية وغير حكومية إلى جانب الحصول على ظروف حياة أفضل بكثير للمواطنين وغير المواطنين القيمين في العديد من الدول الأوروبية التي تعتمد سياسات حماية ورعاية اجتماعية شاملة أدت إلى انحسار ظاهرة التشرد كلية في بلد مثل هولندا. والسبب لا يكمن في أن هذه دول غنية متقدمة وإنما كونها دول تعنى بمواطنيها وتعتمد سياسات تستهدف على نحو مباشر إستصصال ظاهرة التفاوت الطبقي لتوفير ظروف أكثر إنسانية وأكثر عدالة للجميع.

يؤهل المشمول المالك لها لأعتبره فوق مستوى خط الفقر بطريقة تقرب الى الأوتوماتيكية. هذا بغض النظر عما إذا كانت السيارة من نوع "سايبا" الإيرانية أو "جاكوار" الأنكليزية. وكذلك الحال بالنسبة للملح المعمرة الأخرى التي قد يكونون حصلوا عليها عن طريق التبرع والمساعدة. لعل الأنتكى من كل هذا أن فرق الباحثين الاجتماعيين الذين يقومون بملى الأستمارات يعملون وفق حسابات كمية حيث كلما ارتفع عدد الأستمارات التي يقوم الباحث بملئها كلما مكته ذلك من الأقتراب من فرصة التثبيت كموظف رسمي على ملاك الوزارة. ولنا أن ننصور كيف سيتبارى هؤلاء الباحثون المتلهفون للحصول على وظيفة لإنجاز أكبر عدد ممكن من الأستمارات. وهناك الكثير جداً من القصص والحكايات عن عدم دقة الباحثين ولجوءهم للعشوائية وأحيانا قيامهم بملى الأستماره عن طريق الأتصال الهاتفي وغير ذلك من وسائل التلاعب بالعمل نتيجة غياب المتابعة والإشراف الصارم والتدقيق لضمان الحصول على نتائج ذات مصداقية.

ما يهمننا أن نقوله هنا إن الفقراء لا يكذبون. والكذب هنا ليس بالمعنى المتعارف عليه على مستوى الحياة اليومية حيث تمارس عملية إخفاء الحقيقة بقصد التحايل لهذا الغرض الشخصي أو ذاك وإنما الكذب بالمقاييس العلمية الاجتماعية. الفقراء لا يكذبون بدلالة مناطق سكناهم وظروف معيشتهم وانعدام الخدمات العامة لديهم وانخفاض مستوى تعليمهم ولعل الأهم بدلالة غياب ظاهرة الأحلام لديهم وتدني مستوى طموحاتهم مما يجعلهم هدفا سهلا لتجار السياسة والوعود الزائفة بالحصول على وظيفة أو قطعة أرض حتى ولو كانت بالمريخ. ليس لدينا ما نضع به بشأن الإجراءات الرسمية للوزارة ولكن المشكلة تكمن في أنها تعمل ضمن بنيتها لا تقوم على قواعد سليمة لتخمين ومعالجة مستويات الفقر في البلاد. فكيف يحد خط الفقر في العراق بمبلغ (١٠٥) آلاف دينار عراقي في الوقت الذي يعرّف فيه البنك الدولي خط الفقر في وثائقه الرسمية على أنه يساوي كلفة تغطية الحاجات الغذائية الأساسية زائدا كلفة تغطية الحاجات الأساسية غير الغذائية، هل من العدل أن تحسب رواتب ومخصصات وامتيازات ومناقصات كبير موظفي الدولة على أساس ما يجري في الدول المتقدمة ليبلغ بعضها ما لا يقل عن عشرة آلاف دولار أمريكي في الوقت الذي يحسب راتب الحماية للمواطن ذي الحاجة الماسة والحقيقية على أساس مختلف ومدني وغير عادل.

لاحظ أن خط الفقر في الولايات المتحدة وهي دولة رأسمالية معروفة يقدر بألف دولار أمريكي فيما يتراوح معدل الدخل الشهري لعموم المشتغلين بخمسة آلاف دولار. أي يُعد فقيرا كل من قاضى أقل من هذا المبلغ وإن كان بدولارا واحدا. ويضمن مبلغ الألف دولار فما دون تغطية نفقات السكن والمعيشة والنقل والخدمات الصحية. ليس هذا فقط، بل إن هؤلاء الأشخاص يُحذون فقراء ويستحقون الحصول على مختلف الإعانات التي تقدمها جهات حكومية وغير حكومية إلى جانب الحصول على ظروف حياة أفضل بكثير للمواطنين وغير المواطنين القيمين في العديد من الدول الأوروبية التي تعتمد سياسات حماية ورعاية اجتماعية شاملة أدت إلى انحسار ظاهرة التشرد كلية في بلد مثل هولندا. والسبب لا يكمن في أن هذه دول غنية متقدمة وإنما كونها دول تعنى بمواطنيها وتعتمد سياسات تستهدف على نحو مباشر إستصصال ظاهرة التفاوت الطبقي لتوفير ظروف أكثر إنسانية وأكثر عدالة للجميع.

الفقراء لا يكذبون..



□ د. لاهاي عبد الحسين

أصدرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أمراً قضى بوقف رواتب ألف مواطن عراقي كان قد شمل بالحماية معظمهم من النساء وأعطتهم في الوقت نفسه حق الاعتراض لدى قاض يعين من قبلها وعضوية عدد من المسؤولين في دورها المختصة وذلك بحجة أن هؤلاء الأشخاص يتمتعون بمستوى معيشة يقدر بأنه فوق خط الفقر. وحدد خط الفقر بـ (١٠٥) آلاف دينار عراقي أو ما يقدر بـ (٨٠) دولاراً أمريكياً شهرياً للفرد الواحد وذلك بحسب تعليمات البنك الدولي وبالتعاون مع وزارة التخطيط العراقية. وبموجب قرار الوزارة هذا يحرم من راتب الحماية الاجتماعية كل مواطن تم شموله به من قبل إذا ثبت أن دخله الشهري يزيد على هذا المبلغ. وكانت الوزارة حسب المصادر الرسمية قامت بمسوح اجتماعية لتخمين مستويات المعيشة وأصدرت قرارها في ضوء ما حصلت عليه من بيانات. وحال صدور القرار إنذفت جموع من النساء المتضررات المتلفعات بعباءاتهن السود إلى جانب أقلية من الرجال في تجمعات حاشدة لتسجيل اعتراضاتهم في محافظات البصرة والنجف والقادسية وديالى وذي قار وميسان نقلت وسائل التواصل الاجتماعي صوراً لهم في مشاهد تقرب الى المروعة. يحصل هذا في الوقت الذي تقرّ الوزارة فيه بوجود ما يزيد على ستة ملايين مواطن عراقي فقير بحسب إحصاءات وزارة التخطيط لعام ٢٠١٥ يتوزعون بنسب متفاوتة بين مناطق الريف والحضر. كما تقبل الوزارة في دراسة رسمية قامت بإعدادها وشاركت فيها أكثر من جهة إدارية مسؤولة كما في دائرة التدريب المهني وقسم متابعة التدريب وشعبة الجودة ومدت إلى المؤتمر العلمي الأول للبحوث والدراسات في أيلول عام ٢٠١٦ أن نسبة الفقر في العراق بلغت ٢٢٪ من المجموع الكلي للسكان وأن نسبة البطالة بلغت ٣٠٪ من المجموع الكلي للسكان القادرين على العمل والراغبين بالحصول عليه عام ٢٠١٥. هذا يعني أن ما تقدمه الوزارة من رواتب حماية لا تشمل إلا عددا ضئيلا جدا من المؤهلين للحصول على هذه الاعانات. أضف إلى ذلك أن هناك أشخاص لا يصلون الى دوائر الحماية ولا يعرفون كيفية التقديم إليها وهناك آخرون لا زالوا يعيشون في ظل عقدة الخوف من الدولة و"الحكومة" بحيث أنهم يوافقون على الفور على كل ما يقال نيابة عنهم وإن لم يكن صحيحا. بمعنى أنهم يقعون تحت رحمة الباحث الاجتماعي وضيمره ومزاجه. وهناك الأستماره التي إعتدتها الوزارة لتحديد المستوى المعيشي للمواطن والكشف عما إذا كان

ما يهمننا أن نقوله هنا إن الفقراء لا يكذبون. والكذب هنا ليس بالمعنى

المتعارف عليه على مستوى الحياة اليومية حيث تمارس عملية إخفاء الحقيقة بقصد التحايل لهذا الغرض الشخصي أو ذاك وإنما الكذب بالمقاييس العلمية الاجتماعية. الفقراء لا يكذبون بدلالة مناطق سكناهم وظروف معيشتهم وانعدام الخدمات العامة لديهم وانخفاض مستوى تعليمهم ولعل الأهم بدلالة غياب ظاهرة الأحلام لديهم وتدني مستوى طموحاتهم مما يجعلهم هدفا سهلا لتجار السياسة والوعود الزائفة بالحصول على وظيفة أو قطعة أرض حتى ولو كانت بالمريخ.

نجوم بريطانيون يحصدون جوائز "غولدن غلوب"

حصد فنانون بريطانيون على جوائز عدة في غولدن غلوب، من بينهم أرون تيلور جونسون إلى جانب نجوم آخرين في ذا نايت مانجر "مدير ليلة" وذا كراون أو التاج. فقد فاز تيلور جونسون (٢٦ عاما) بجائزة أفضل ممثل مساعد لدوره في "ذا نكتير نال أتيماز".



هيلىبيرغ في "فلورنسا فوستر جنكينز"، وزميله الممثل البريطاني ديف باتل في "الأسد أو ليون". كما كان الممثل البريطاني هيو لوري أحد الفائزين بالجائزة عن دوره في

جهودها معه. وتفوق تيلور جونسون على ماهرشالي في "ذا مون لايت" أو ضوء القمر، وجيف بريدجز في الجحيم أو المياه العالية، إضافة إلى سيمون

ميامي / سكاى نيوز وأهدى جونسون الجائزة لزوجته المخرجة السينمائية سام تيلور جونسون، ٤٩ عاما، واصفا إياها بأنها نصفه الآخر وشكرها على



2017 GOLDEN GLOBE AWARDS

الجائزة إلى "جميع النساء من ذوات البشرة الملونة من أولئك اللواتي يحملن أفكارا جديرة بالاهتمام". وحصل ريان غوسلينج بجائزة أفضل ممثل في الفيلم الموسيقي أو الكوميدي عن دوره في فيلم لا لا لاند. ونال بيلى بوب ثورنتون جائزة أفضل ممثل دراما تلفزيونية في مسلسل "جالت"، حيث يلعب دور محام كرية السمعة يسعى للانتقام من شركته السابقة.

المسلسلات التلفزيونية الدرامية على مسلسل لعبة العروش أو "غيم أوف ذا ثرون" و"ويستورد". ونالت فيولا ديفيس جائزة أفضل ممثلة داعم أو ثانوي عن دورها في فيلم أسوار الأمازون "امازون فنسن". أما ترايسي إليس روس، ابنة المغنية بيانا روس فقد منحت جائزة أفضل ممثلة في الكوميديا التلفزيونية عن دورها في فيلم "بلاكيش" لتهدى

هاوتز على جائزة "أفضل موسيقى تصويرية"، وتوجت هذه الجائزة عمل هوانز الذي وضع الموسيقى التصويرية لأفلام المخرج داميان تشازل الثلاثة. ويميل هوانز إلى موسيقى الجاز الحر Free Jazz وتشكل هذه الجوائز التي تمنحها رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، مفتتحاً لموسم الجوائز السنائية مطلع العام، كما تمثل عادة مؤشراً عن الأفلام التي ستقدم في حفلة جوائز "الأوسكار"، التي تعلن أواخر الشهر المقبل. وأسست رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، جوائز الغولدن غلوب، في عام ١٩٤٣، وكانت تقتصر على الأفلام السينمائية لكنها وسعت لتشمل الأعمال التلفزيونية منذ عام ١٩٥٦. وكان أكبر إنجاز سابق من نصيب فيلم

"لا لا لاند" يحقق إنجازاً قياسياً بحصوله على سبع جوائز في «غولدن غلوب»



هاوتز على جائزة "أفضل موسيقى تصويرية"، وتوجت هذه الجائزة عمل هوانز الذي وضع الموسيقى التصويرية لأفلام المخرج داميان تشازل الثلاثة. ويميل هوانز إلى موسيقى الجاز الحر Free Jazz وتشكل هذه الجوائز التي تمنحها رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، مفتتحاً لموسم الجوائز السنائية مطلع العام، كما تمثل عادة مؤشراً عن الأفلام التي ستقدم في حفلة جوائز "الأوسكار"، التي تعلن أواخر الشهر المقبل. وأسست رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، جوائز الغولدن غلوب، في عام ١٩٤٣، وكانت تقتصر على الأفلام السينمائية لكنها وسعت لتشمل الأعمال التلفزيونية منذ عام ١٩٥٦. وكان أكبر إنجاز سابق من نصيب فيلم

اكتسح الفيلم الاستعراضي "لا لا لاند" حفلة توزيع جوائز "غولدن غلوب" في هوليوود بحصوله على سبع جوائز من بينها أفضل فيلم وأخراج وممثل وممثلة. وذكر موقع هيئة الإذاعة البريطانية أن الفيلم حقق إنجازاً قياسياً في تاريخ الجائزة، إذ حصل "لا لا لاند" على جائزة "أفضل فيلم" في فئة "الفيلم الموسيقي" ونال مخرجه، داميان تشازل، جائزة "أفضل إخراج" وأفضل سيناريو أصلي، وقطف ممثلاً الفيلم الرئيسان أيماسون ورايان غوزلينغ جائزتي "أفضل ممثلة" و"أفضل ممثل"، وقالت الممثلة ستون عند تسلمها الجائزة: "الأمم والأبداع من أكثر الأشياء أهمية في العالم، اشارك هذا الفوز معكم". وحصل مؤلف موسيقى الفيلم جاستن

خطوات "ذهبية" تقودك إلى النجاح



يعقد الناس آمالاً على حلول عام جديد كي يعيدوا ترتيب أورايقهم، لكنهم يجدون صعوبة في الغالب، في سعيهم إلى تحقيق الأمر، بالنظر إلى حجم الفوضى المتراكمة في حياتهم، لكن كتابنا ذا تجربة، يقترح صيغة من ثلاث نقاط، للإقلاع عن العادات السيئة، وعدم تبديد الوقت. يقول راميت سيثي، على موقع "سي إن بي سي"، إن أول عادة يجب على المرء أن يقلع عنها هي محاولة القيام بكل شيء بمفرده، فإذا حرص مدير عام مثلاً على تطوير شركته، ليس من المناسب أن يظل منشغلاً بالرد على الرسائل الإلكترونية طيلة النهار عوض تطوير مشروعه. ويوضح سيثي أن صار يرد على إيميلات معينة فقط، وأوجد وقتاً للقيام بأمور أخرى مثل طهو الطعام لنفسه وكي ملبسه. ويوسع من يدير مشروع كبرى أن يكلفوا موظفين آخرين للقيام بتلك المهمة، كما بإمكانهم أن يلجؤوا إلى برامج مساعدة في الرد على الرسائل الإلكترونية، وإن كان ذلك بطريقة آلية. أما ثاني النصائح، فهي أن تتوقف عن القيام بأشياء لم تكن تعجبك، مثل الزام نفسك بقراءة أشياء لا تروقك، أو مواصلة قراءة كتاب من الكتب برغم عدم إبداعك في بدايته ما يدفعك إلى أن تكمله، علماً أن ذلك سيستغرق وقتاً يمكن تبديده في مهمة أخرى، والأمر نفسه ينطبق على أفلام تشاهدها أو أشخاص تنظر إلى سماعهم. وفي المقام الثالث، يجدر بمن يتوق إلى التغيير نحو الأفضل، أن يحرص على إراحة نفسه بشكل كاف، ولا يصير على العمل طيلة الوقت، حتى وإن كان الاجتهاد أمراً مطلوباً، ذلك أن الإيقاع السريع والشاق في العمل قد يؤدي إلى نتائج عكسية في نهاية المطاف، فقد يصبح الشخص مرهقاً إلى درجة تصيبه بالإحباط أو بالعجز عن المواصلة. ويقول الكاتب إنه كان يقصد المهني عند الساعة الخامسة والنصف صباحاً، أثناء تحضير كتابه الأول، ثم قرر تغيير التوقيت إلى السابعة، وتم التاسعة، والمفاجأة التي لم يتوقعها، أنه أصبح أفضل أداء حين بدأ يصحو متأخراً، مما جعله يخلص إلى أن الاجتهاد أشبه بتمرين رياضي، فمتى كان الإنسان قادراً على الركض وجب عليه أن يفعل، وحين يجد نفسه متعباً، يجدر به أن يأخذ نفساً للراحة.

المخرج ميلوش فورمان "أحدهم طار فوق عش الوقواق" عام ١٩٧٨ للمخرج آلان باركر، إذ حصل عام ١٩٧٥، وفيلم "قطار منتصف الليل" كل واحد منهما على ست جوائز.

برامج قناة ١٥
الاشخاصية لهذا اليوم

تعرض يوميا ١٢:٠٠
استديو الوصل

يعرض يوميا ١٤:٠٠
يعاد يوميا ١٦:٠٠
مسلسل تاجر السعادة

تعرض يوميا ١٥:٠٠
نشرة اخبار الطيرة

من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠
يعاد من الاثنين الى الجمعة ٢٠:٠٠
ناسر حكومت

يعرض يوميا ١٩:٠٠
يعاد يوميا ٢١:٠٠
مسلسل الصقر شاهين

يوميًا ٢٠:٠٠
وتعاد ٢٢:٠٠
نشرة اخبار المساء

من الاحد الى الخميس ٢١:٠٠
يعاد من الاثنين الى الجمعة ٢٣:٠٠
العراق هذا المساء

من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠
يعاد من الاثنين الى الجمعة ٢٤:٠٠
المدى استايدوم

من الاحد الى الاربعاء الساعة ٢٤:٠٠
يعاد من الاثنين الى الخميس الساعة ٢٦:٠٠
برنامج شاهين تيه

سوني باوير . "الأسد الصغير" الذي خطف الأضواء في غولدن غلوب

ومن هناك اختارته عائلة أسترالية لتبنيته وتغيير حياته، ويمكنك أن تعيش نصف مدة الفيلم مع "سورو" متنقلاً بين الزحام في الهند وأقدام المارة في الأنفاق وعلى فراش من الكروتون بجوار العشرات من أطفال الشوارع، كما سترتفع نبضات قلبك في مطارات تبدأ بعد منتصف الليل من أجل استغلال الأطفال جنسياً، ولن تجد الفساد غائباً عن المشهد متمثلاً في شرطي يسمح بحدوث ذلك، أو في مشرف دار بيع الأطفال ليلاً إلى بعض المخرفين. وبرع الطفل بكل براعته في التمثيل المقنع الذي أتى به على منصة غولدن غلوب أمام كبار الممثلين في العالم، ليعلم أن الموهبة لا عمر محدد لها. وعندما اشتد عود سورو، الذي مثل شخصيته الممثل البريطاني ديف

طفل ذو خمسة أعوام ذهب مع أخيه المراهق الباحث عن عمل يومي بالأجر إلى محطة القطارات، وقد بعضهما الآخر، ليجد الطفل الصغير نفسه، بعد رحلة استغرقت يومين على متن قطار بالخطأ قاطعاً آلاف الكيلومترات، في الهند.



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تتاح لك فرص لها علاقة بما أنجزت في الماضي توأكبها بمهارة كبيرة. ربما تفكر في دراسة يسدي إليك الشريك بعض النصائح التي قد تستفيد منها، ويسود العلاقة به بعض الفتور لأنك غير مستعد لتقبل ملاحظاته	قد تتاح لك فرصة قيادة احد المشاريع، لكن الأمر يسبب بعض الاحتكاكات، كن على ثقة بنفسك، وصارع من أجل الانتصار لأهدافك التي تعلق عليها أما كباراً تمضي مع الشريك أوقاتاً جيدة، وتشعر بالانسجام في محيط العائلة فترتاح لنفسيا	تعالج مسائل مالية طارئة، أو تناقش قضية استثمار مهمة وقد تكون مصيرية إذا كنت عازياً تحتاج لتكون أكثر قرباً من الشخص الذي تحبه وتحتاج إليه	تعيش بعض الإرباك أو تتفق على انفصال، قد تعاني عداوية الآخرين لك، حاذر نزاعات قد تتفاقم، تحتاج الى حليف قوي وناقد وليس الى المزيد من السلبيات تشهد هذا اليوم اضطرابات كثيرة وخصوصاً مع المغرب والعائلة والجيران
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
تجنب النقاشات الحادة، تشعر في هذه الأثناء أنك تراوح مكانك، عليك أخذ المبادرة والظهور بأفضل صورة حياتك العاطفية هي مصدر فرح لك وتمتدك بالصفاء الكافي للنظر إلى كل شؤونك الأخرى بتفاؤل وهدوء	أحذرك من مغبة الخلافات والعدائية والكلام الجارح، أجل الموضوعات الحساسة والمعقدة الي وقت آخر يكون فيه الحظ الي جانبك كن ليئلاً ولطيفاً مع الحبيب، وباده المشاعر الرقيقة والكلام اللطيف.	قد تعقد اتفاقات مهنية مناسبة وتلفت نظر بعض النافذين والقادرين كن شجاعاً وصادقاً ولا تخف من تجربة جديدة تخوضها مع أحد الأشخاص المحيطين بك	تكمن قوتك في سرعة البديهة والقدرة على الإقناع، وتاليا سيسهل عليك التفاوض وإقامة حوار بناء ومثمر وتحقق نجاحاً باهراً إنه يوم الشغف والحب فقد تنشأ بينك وبين أحد مو اليد العزراء قصة حب
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
قد تخرج بأفكار وضاعة، المهم أن تأخذ بعين الاعتبار كل التفاصيل وان لا تذهب نحو اهمال مسيء اليك تعيش تقارباً مع أحدهم يطلب منك الحب ويمتدك المزيد من الشغف	من الممكن أن تواجه تراجعاً ما، أوزناً مع سلطة، كذلك قد تطلب إليك التضحية في شأن معقد من المفيد أن تحمي علاقتك بالشريك اليوم، لا تواجهه بغضب ولا تتخذ اي قرار بشأنه ربما تدفعك ظروف طارئة إلى الاهتمام بصحة مقرب مريض	تتمتع بشعبية جيدة، لذلك سينجح في تشكيل فريق أو في قيادة تيار معين أو تنظيم حلقة وورشه مهمة حسب اختصاصك وتوجهك تبدل جهوداً ظاهرة لتكون أكثر تعاوناً مع الشريك، كما تسعى لكي تفتتح أكثر على الناس الذين يكونون لك الإعجاب	تظهر بليلة وتشتد الضغوط عليك، وربما تجد نفسك في مواجهة صعبة، مهما حاولت ان تكسب ثقة الآخرين، إلا ان بعضهم ما زال يشكك في قدراتك الغيرة الغالطة عند الشريك ترفع عنده منسوب الشك، فسارع الي معالجة الموضوع قبل فوات الأوان.

10 حدث في مثل هذا اليوم صدور "اتحاد الشعب"

كان النشاط الشيوعي هو الأخر في العراق في فترة الاربعينيات والخمسينيات حيث صدر عدد من الصحف القريبة من الحزب الشيوعي، غير ان الجريدة المركزية للحزب لم يمنح امتيازها إلا في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٩ باسم (اتحاد الشعب). صدرت اتحاد الشعب كجريدة يومية سياسية لصاحبها الأستاذ عبدالقادر إسماعيل، وهو من الشخصيات التقدمية المعروفة في العراق منذ عشرينيات القرن الماضي ومن مؤسسي جماعة الأهالي ومن المجموعة الأولى التي أسست الحزب الشيوعي. غير أن السلطة أبعدهت وأسقطت عنه الجنسية العراقية عام ١٩٣٧، ولم يعد لوطنه إلا بعد ثورة تموز ١٩٥٨. صدرت الجريدة باسمه في الوقت نفسه الذي كان الشهيد سلام عادل سكرتيراً للحزب. وفي مطلع عام ١٩٦٠ صدر قانون الأحزاب فأجازت السلطة عدداً من الأحزاب ورفضت إجازة الحزب الشيوعي، كما دفعت تلك السلطة بعض الشيوعيين القدامى وعلى رأسهم داود الصائغ لتقديم طلب



حظك هذا اليوم





Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 January 2017



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دور اقرا

عن الحب والموت

بعيداً يذهب باتريك سوسكيند في روايته الجديدة "عن الحب والموت" الصادرة حديثاً عن دار المدى ، بحثاً عن جدلية الحب والموت، يستقصي الحكايات القديمة، ويفتش الاساطير والمعاني الدينية، المسيحية تحديداً، كما القصائد والروايات، فهناك: في ذلك الإرث الإنساني الهائل كان الحب، كما الموت، هما المربط الواحد للفرد، هما الثنائي الذي لا ينفصل ولا يمكن فصله: (حين يقترب الحب: يحضر الموت...)

النقائض تلتقي في غير موعدها ولكنها لا تكف عن اللقاء الأسطوري هناك...، كما لا يكف العاشق عن تريد نشيده الأثيري: (أحبك كما موت يقول العاشق لعشيقته... إلى الموت سأحبك.. أخاف عليك من الموت.. أخاف أن أموت ولا أحب كما أريد).



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

صور باسمه مع يلدرم!

منذ أشهر لا يمر يوم على المواطن العراقي، إلا ويجد خبراً عاجلاً يؤكد أصحابه أنهم منحوا سلطان أقرة ٢٤ ساعة لسحب قواته من العراق، وعشنا مع تحذيرات الجعفري تحولات كبرى ابتدأت بالساعات ثم تحولت إلى أشهر، وفوجئنا أخيراً أن وزير خارجيتنا يتنمّع بإجازته السنوية في ربوع لندن، ويعذرني الأستاذ إبراهيم الأشيقر، إنني ما زلت أشعر كعراقي بالاستغراب، فلا يوجد بلد على وجه الكرة الأرضية يذبح بالمفخخات مثل العراق، فيما وزير خارجيته يغيب لأسباب "ترفيهية".

يا سادة مبارك ونتمنى أن "تبرزوا" الصور التي التقطتها مع السيد بن علي يلدرم، لكن ماذا عن صور المهجرين والنازحين؟ وما مصير المخيمات التي تمتلئ بها بلاد الرافدين؟ الجواب سنجده في تصريح النائب شوان الداودي، الذي أخبرنا أن نواب المحافظات الساخنة لم تطأ أقدامهم مخيمات نازحيها!

يرفض ساستنا الكرام أن يراهم الناس في لحظة ضعف بشري.. فكيف يمكن لسبب سياسي منتخب بأربع مئة صوت، أن يجلس على الأرض يحيط به أطفال نازحون؟ وكيف يتسنى لصاحب المصفاة أن يذهب إلى أهالي الموصل أو الأنبار، وهو الذي يملأ الفضائيات والصحف خطباً ومعارك نارياً عن الاستحقاق الانتخابي وعن المظلومية.

منذ أيام وخبر ذبح النقيب السابق في الجيش عمر طارق محمود من قبل عصابات داعش يحتل صفحات الفيسبوك وتويتر، ولكنه يقابل بتجاهل وصمت من قبل مسؤولينا السياسيين والأمنيين، حتى ولا بيان صغير يتعدى سطراً أو سطرين يستنكر الجريمة ويترحم على هذا المواطن الموالي للشجاع الذي أذاق عصابات داعش ضربات موجعة، عشنا قبل أسابيع موجة برقيات التأييد لأنقرة، لأنها تعرضت لعمل إرهابي، مسؤول كبير يُصدر بياناً، وأخر يخرج على الفضائيات متأثراً جداً، ولكن ماذا عن المواطن العراقي الذي قتل بوحشية؟ الأبناء خجولة ومترددة، فنحن الشعب الوحيد الذي لم يعد أكثر من أرقام في سجلات الموتى والمشردين!

لقد تعودنا، للأسف، أن مشهد ذبح مواطنينا وتعليقهم ليس مهماً جداً، فإذا أمر عادي يحصل كل يوم ولا يستحق بياناً من أعلى السلطات، ولا مؤتمراً برلمانياً ولا مجلس فائحة يليق بحجم الضحية.

لا خسر في الصفحات الأولى، ولا برقية تعزية حتى من الصومال، ولن نجد كلمة مواساة من العم ترامب أو استنكاراً من الصديق بوتن، نحن شعب لا يحب برقيات التعزية، لاحظوا أن الصحافة العالمية والعربية لم تعد معنية بأعداء القتلى في هذه البلاد، فهي مشغولة بخبر ظهور الجعفري من جديد، فقد نقلت إلينا الأنباء أن وزير خارجيتنا قطع إجازته وذهب مسرعاً إلى إيران لتقديم التعازي.

أثارت إعجاب جمهورها، سيلين ظهرت في الصورة وهي مستلقية على الثلوج وكأنها تتحدى الشتاء، وقد انهالت التعليقات *نشرت الفنانة التركية سيلين سويدار صورة جديدة على حساباتها بمواقع التواصل مع زوجها خلال تواجدهما بأثينا.

على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك حصلت على آلاف اللايكات ومئات التعليقات. *نشرت الفنانة التركية سيلين سويدار صورة جديدة على حساباتها بمواقع التواصل مع زوجها خلال تواجدهما بأثينا.

إطلالتها الأولى للجولدن جلوب فستاناً ذهبياً طويلاً، مفتوحاً من الصدر، يحمل توقيع رالف لورين. *خضع الفنان التركي كرم بورسين لجلسة تصوير جديدة في إطار الترويج لـ "هذه المدينة ستلحقك". الصور نشرها كرم

بعد أن أبهرت العالم بإطلالتها في حفلي الأوسكار والإيمي السابقين، توجهت أنظار عشاق نجمة بوليوود بريانكا شوبرا إلى حفل الجولدن جلوب الأخير، الذي حضره الحساء الهندية للمرة الأولى. نجمة بوليوود الجميلة اختارت في



ميرل ستريب تهاجم ترامب بعد أن "كسر قلبها"



□ ميامي / سكاي نيوز حوّلت نجمة هوليوود ميريل ستريب، كلمة ألقها بمناسبة تسلمها جائزة غولدن غلوب، إلى هجوم على الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، قائلة إنه كسر قلبها بمحاكاته بسخرية لصحفي معاق أثناء حملته الانتخابية. وقالت ستريب (٦٧ عاماً) أثناء تكريمها بالجائزة عن مجمل أعمالها مساء الأحد: "كان هناك أداء واحد هذا العام أصابني بالذهول". وأضافت: "غزرت مخالبه في قلبي. ليس لأنه أداء جيد. كانت تلك اللحظة التي قام فيها ذلك الشخص الذي يسعى للوصول إلى أكثر المقاعد احتراماً في بلادنا بتقليد صحفي معاق".

وكانت ستريب الحاصلة على ثلاث جوائز أوسكار تشير إلى واقعة عام ٢٠١٥ وسط حشد في ساوث كارولينا، عندما أشاح ترامب بزراعته وغير نبذة صوته مقلداً في ما يبدو الصحفي سيرج كوفاليسكي من صحيفة نيويورك تايمز، الذي يعانى من إعاقة حركية. ونفى ترامب بعد ذلك أن يكون قد سخر من الصحفي.

وقالت ستريب: "كسر قلبي عندما رأيت ذلك وما زلت لا أستطيع التخلص من أثره، لأنه لم يحدث في فيلم سينمائي بل في واقع الحياة". وأضافت "هذا الميل الغريزي

للإهانة عندما يمثله شخص على الساحة العامة، شخص صاحب نفوذ، فإن أثره يمتد إلى حياة الجميع. قلة الاحترام تولد قلة احترام. والعنف يولد العنف". وفي اتصال هاتفي قصير مع نيويورك تايمز، قال ترامب إنه "لا يدهشه" أن يتعرض للهجوم من شخصيات سينمائية ليبرالية". هيلاري كلينتون.

شريهان تكشف سرّ عودتها إلى التمثيل

□ القاهرة / أ. ش. أ

أعلنت الفنانة شريهان لعدد من المقربين منها أن سبب رغبته في العودة إلى عالم الفن والتمثيل هذه الفترة على الرغم من رفضها للعروض كثيرة على مدى سنوات هو أنها لا تزال تعشق المسرح وتحب أن تتواجد على خشبته مرة أخرى بشكل يتناسب مع الفترة الحالية، لكن لم يتم تحديد شكل هذه العروض. من حيث مدتها الزمنية، أم إن كان سيتم تصويرها وعرضها فقط من خلال إحدى الفضائيات، أم سيتم عرضها للجمهور مباشرة، في حالة إتمام باقي الاتفاقات وظهور العمل للنور.

وكانت إحدى شركات الإنتاج قد تعاقبت منذ فترة مع شريهان على تقديم عمل فني جديد، يعكف على كتابته السيناريست مدحت العدل، إلا أن هناك تكتماً شديداً حول طبيعة العمل، سواء كان مسلسلاً أو فيلماً أو مسرحيات استعراضية.



نيكول كيدمان تريد طفلاً

□ نيويورك / أيق

كشفت النجمة العالمية نيكول كيدمان - البالغة من العمر ٤٩ عاماً - عن أمنياتها في العام الجديد إذ أنها ترغب بشدة في الإنجاب مجدداً حسب ما أكد موقع telegraph. وأشار الموقع إلى أن النجمة لديها ٤ أطفال منهم طفلان من زوجها كيث أوربان، وكانت تعتقد أنها لن تنجب مجدداً بسبب مشاكل في الخصوبة، وأن فرصتها في الحصول على طفل تتضاعف مع الوقت قبل إنجاب ابنتها Faith البالغة من العمر ٥ سنوات حالياً. وقالت النجمة لـ Faith Event magazine إنها لا تزال تملك أملاً حتى ولو ضعيف في الإنجاب من جديد، مشيرة إلى أنها وزوجها يجبان إنجاب المزيد من الأطفال، وعلقت: "الأطفال هم البهجة في حياتي".

أنوشكا شارما غاضبة بسبب حادثة الاغتصاب

□ نيودلهي / رويترز

كشفت النجمة الهندية أنوشكا شارما أنها مستاءة وغاضبة جداً بسبب حادث التحرش بفتاة في ولاية بنجالورو الهندية وضح الرأي العام في الهند.

وقالت شارما: "إن العار سيطول الجميع وليس فقط من نفذوا الواقعة، ولكن كل من رأى هذه الكارثة ولم يتحرك دفاعاً عن الضحية". متسائلة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "أين الضمير الجمعي للشعب؟"

صباح

□ شبير البلداوي مدير قاعة كولنكيان، يُعلن عن افتتاح معرض بعنوان "عراقيون في البصمات" على قاعة كولنكيان وذلك صباح يوم غد الأربعاء.



□ هشوا سعاد مدير المسرح في أربيل، تعلن ان مديرية المسرح في أربيل قامت بإنتاج "بانوراما البيشمركة"، في إطار فعاليتها المسرحية، لدعم قوات

بيشمركة كردستان في حربها ضد مسلحي تنظيم داعش الإرهابي.

□ رشاش إسماعيل إبراهيم الباحثة، يصدر لها عن دار ثقافة الأطفال بوزارة الثقافة والسياحة والآثار ضمن إصدارات مكتبة الطفل سلسلة مكتبتنا كتاب دور القراءة في تنمية ثقافة الأطفال، الكتاب يسلط الضوء على أهمية القراءة في العملية

طلال هادي: خطئي أنني لم أعتد على العلاقات

□ بغداد / المدى

ترك بصمة في مجال المسرح والتلفزيون، وكان له أثر كبير في تاريخ الفن العراقي، حيث انضحت إمكاناته المميزة في كل عمل يقدمه، الكثير من الجوانب واكبه جمهوره، ولكن هل كل شخصية جسدها كانت تمثله، أم ان هناك جوانب أخرى لم نعرفها عنه بعد. الفنان العراقي طلال هادي في ضيافة المدى على كرسي الاعتراف ليكشف لنا عن أسرار:

(١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟
- المسرح هو عالمي الأول والأخير.

(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبهته في مجال عملي؟
- نعم، الخطأ الذي اقرفته طوال أعوام هو اعتمادي على إمكاناتي بنسبة أكثر من ٩٠٪، وعندى علاقات ١٠٪، وهذا خطأ فادح في زمننا كان بإمكانني أن أعتد على العلاقات أكثر.

(٣) هل تتحسر على الماضي؟
- أبداً، الماضي جزء راح وانتهى، والنسبة القليلة من الذكريات فيه جميلة.

(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- بيتي وأولادي وعائلتي دائماً.

(٥) هل تدمت على أشياء في حياتك؟
- أنا مقتنع بكل خطواتي

- إكمال دراستي فقط.
(٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
- لم أجرب هذا الأمر وليس في حياتي الكثير من الأسرار.

(٧) هل تعتقد أن حذك سيئ؟
- أبداً، وعلى العكس أنا محظوظ، لأنني تعلمت الصبح ورافقت الأصحاء وليس المرضى.

(٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة، وأستاذي الراحل عبد الله جواد.

(٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- أنا مقتنع بكل خطواتي

لأن كل خطوة جاءت بعد تفكير، لذلك أجدني أقتنع بما أفعل.

(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- طريقة كلامه.

(١١) عادة تفعلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- عادة التدخين التي رافقتني على مدى ٣٠ عاماً ولم أتركها سوى قبل ١٠ أيام.

(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه؟
- تجريم وحبس كل من يتحدث عن الطائفية.

كرسي الاعتراف

